D01092482A

TASCAM®

TEAC PROFESSIONAL

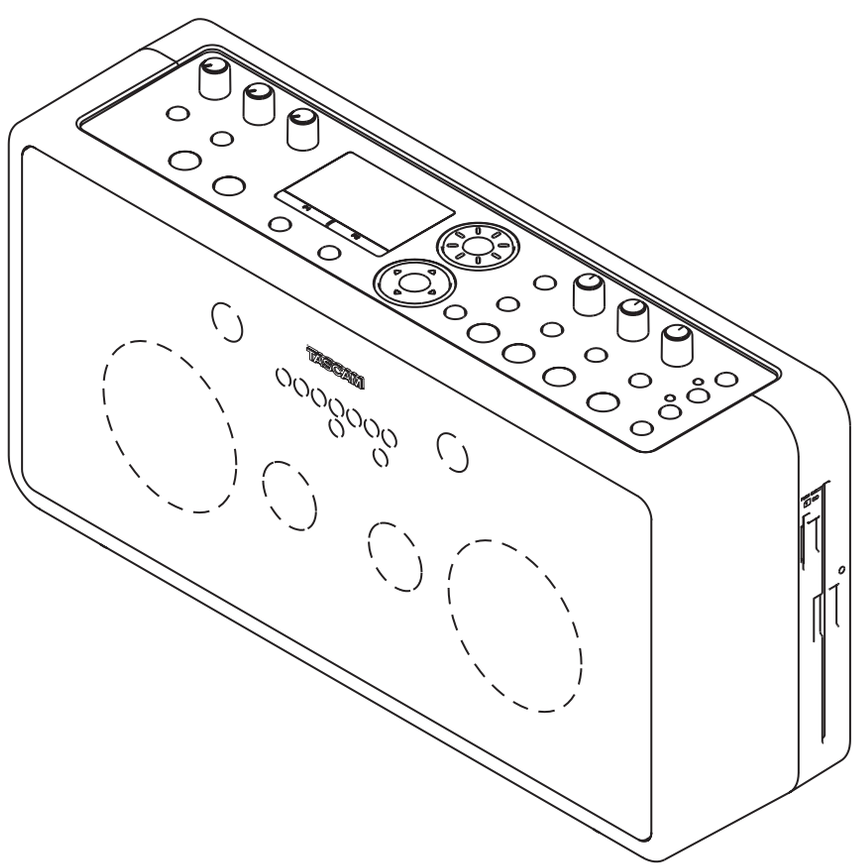
BB-1000CD

Registratore portatile CD/SD

BB-800

Registratore portatile SD

MANUALE DI ISTRUZIONI



IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

AVVERTENZA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NON CI SONO PARTI RIPARABILI ALL'INTERNO DESTINATE ALL'UTENTE. PER RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.

Il simbolo di un fulmine appuntito dentro un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del contenitore del prodotto che possono essere di intensità sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica alle persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione che accompagna l'apparecchio.

Questo apparecchio possiede un numero di serie collocato sul retro del pannello. Si prega di annotare qui il numero del modello e il numero di serie di conservarli per riferimenti futuri.

Modello numero _____

Numero di serie _____

AVVERTENZA: PER PREVENIRE IL PERICOLO DI INCENDI O DI FOLGORAZIONE, NON ESPORRE QUESTO APPARATO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

1 Leggere le seguenti istruzioni.

2 Conservare queste istruzioni.

3 Prestare attenzione agli avvertimenti.

4 Seguire tutte le istruzioni.

5 Non usare l'apparecchio vicino all'acqua.

6 Pulire solo con un panno asciutto.

7 Non bloccare le aperture per la ventilazione. Installare secondo le istruzioni del costruttore.

8 Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe o altri apparecchi che producono calore (inclusi gli amplificatori).

9 Non eliminare la spina polarizzata di sicurezza o la spina di messa a terra. La spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina di messa a terra ha due lame e una terza punta di messa terra. La lama larga o la terza punta sono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non è adatta al tipo di presa, consultate un elettricista per sostituire la presa obsoleta.

10 Non calpestare o strattonare il cordone di alimentazione, in modo particolare vicino alla spina e alla presa a cui è collegato l'apparecchio e dal punto in cui esce dall'apparecchio.

11 Usare solamente attacchi/accessori specificati dal costruttore.

12 Usare solo carrello, supporto, treppiede, mensola o tavola specificata dal costruttore o venduto insieme all'apparecchio. Quando viene usato un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione carrello/apparato per evitare cadute da sopra.

13 Scollegare questo apparato durante temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

14 Rivolgersi solo a personale qualificato. La riparazione è richiesta quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualunque modo, come nel caso che il cordone dell'alimentazione o la spina siano stati danneggiati, l'apparecchio sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato lasciato cadere.

- Non esporre questo apparecchio a gocciolamenti o schizzi.
- Non appoggiare alcun contenitore o vaso pieno d'acqua sopra l'apparecchio.
- Non installare questo apparecchio in spazi ristretti come una libreria o ambienti simili.
- Questo apparecchio porta corrente elettrica non operativa dalla presa di rete mentre l'interruttore STANDBY/ON è in posizione di Standby.
- Questo apparecchio dovrebbe essere collocato sufficientemente vicino alla presa AC in modo che possiate facilmente afferrare la spina del cordone di alimentazione in qualsiasi momento.
- La presa di rete viene usata per disconnettere il dispositivo, il dispositivo scollegato rimarrà operativo.
- Se l'apparecchio usa pile (il pacchetto di pile o pile installate) queste non dovrebbero essere esposte a calore eccessivo come la luce solare, fuoco e simili.
- Prestare attenzione per i prodotti che usano pile ricambiabili al litio: queste sono a rischio esplosione quando vengono sostituite con un tipo errato di pila. Sostituire solo con lo stesso tipo di pila.
- Cautela nell'uso di cuffie o auricolari. Una eccessiva pressione sonora nelle cuffie e negli auricolari può provocare perdite di udito.
- Se si sperimentano problemi nell'uso di questo prodotto contattare un centro di assistenza TEAC per la riparazione. Non usare il prodotto danneggiato.

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

■ CAUTELA NELL'USO DELLE PILE

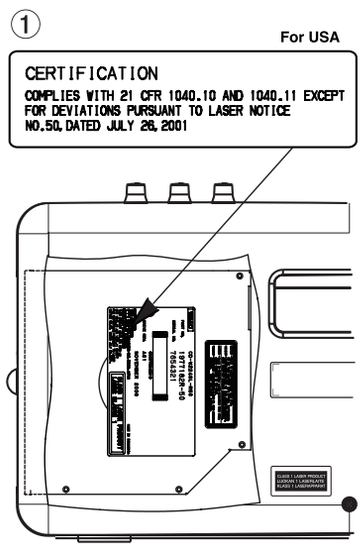
Questo prodotto utilizza pile. L'uso non corretto delle pile potrebbe causare perdite di liquido, rotture o altri problemi. Seguire sempre le seguenti precauzioni quando si usano pile.

- Mai ricaricare pile non ricaricabili. Le pile potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni e danni.
- Quando si installano le pile, fare attenzione alla polarità più/meno (+/–) e installarle correttamente nel vano delle pile come indicato. Inserendole al contrario potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni, lesioni o macchie attorno.
- Quando si conservano o si smaltiscono le pile usate, isolare i terminali con nastro adesivo o affine per prevenire che vengano a contatto con altre pile o parti metalliche.
- Quando si smaltiscono le pile usate, seguire le istruzioni indicano sulle pile e le locali disposizioni di legge sul loro smaltimento.
- Non usare pile diverse da quelle specificate. Non mettere assieme pile vecchie e nuove o tipi differenti di pile. Le pile potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni, lesioni o macchie attorno.
- Non trasportare o conservare le pile assieme a piccoli oggetti metallici. Le pile potrebbe andare in corto, causando perdite, esplosioni e altri problemi.
- Non riscaldare o smontare le pile. Non gettarle nel fuoco o nell'acqua. Le pile potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni, lesioni o macchie attorno.
- Se il liquido della pila fuoriesce, pulire bene il vano delle pile prime di inserire quelle nuove. Se il liquido della pila penetra negli occhi, potrebbe causare la perdita della vista. Se il liquido della pila penetra negli occhi, sciacquare subito con abbondante acqua pulita senza strofinare l'occhio e consultare immediatamente un medico. Se il liquido della pila arriva sul corpo o sui vestiti, potrebbe causare lesioni alla pelle o bruciature. Se ciò dovesse accadere, sciacquare subito con abbondante acqua pulita e consultare immediatamente un medico.
- L'unità dovrebbe essere spenta quando si inseriscono o si sostituiscono le pile.
- Rimuovere le pile se si pensa di non usare l'unità per un lungo periodo di tempo. Le pile potrebbero rompersi o perdere liquido, causando esplosioni e lesioni. Se si verifica una perdita di liquido dalla pila, pulire il vano della pila a fondo prima di inserire le pile nuove.
- Non smontare la pila. L'acido al suo interno potrebbe provocare ferite o danneggiare gli indumenti.

■ AVVERTENZE CIRCA LE RADIAZIONI LASER

Questo prodotto è stato progettato e costruito in accordo ai regolamenti FDA "titolo 21, CFR, capitolo 1, sottocapitolo J, basati sul Controllo della Radiazione per la Salute e Azione di Sicurezza del 1968", ed è classificato come prodotto laser in classe 1. Non c'è alcuna radiazione laser invisibile pericolosa durante l'operatività perché la radiazione laser invisibile emessa internamente a questo prodotto è completamente confinata nei suoi alloggiamenti protettivi.

L'etichetta richiesta in questa regolamentazione è mostrata ①.


①
For USA
CERTIFICATION
COMPLIES WITH 21 CFR 1040.10 AND 1040.11 EXCEPT FOR DEVIATIONS PURSUANT TO LASER NOTICE NO.50, DATED JULY 26, 2001

AVVERTENZA:

- NON RIMUOVERE L'ALLOGGIAMENTO PROTETTIVO USANDO UN CACCIAVITE.
- L'USO DI CONTROLLI O REGOLAZIONI O L'ATTIVAZIONE DI PROCEDURE DIVERSE DA QUELLE SPECIFICATE QUI POTREBBERO RISULTARE PERICOLOSE PER L'ESPOSIZIONE A RADIAZIONI.
- SE QUESTO PRODOTTO PRODUCE DISTURBI, CONTATTARE PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO E NON USARE QUESTO PRODOTTO NEL SUO STATO DI MALFUNZIONAMENTO.

Pickup ottico

Tipo	: HOP-6201TC
Costruttore	: Hitachi Media Electronics Co,Ltd.
Uscita laser	: meno di 75 mW sulle lenti dell'obiettivo (record)
Lunghezza d'onda	: da 777 a 787 nm

Indice dei contenuti

1 – Introduzione 6
Caratteristiche principali 6
Differenze fra il BB-1000CD e il BB-800 6
Accessori inclusi 6
Convenzioni usate in questo manuale 6
Diritti di proprietà intellettuale 6
Precauzioni per l'installazione 7
Attenzione alla condensa 7
Pulizia dell'unità 7
Informazioni sulle card SD 7
Precauzioni per l'uso 7
Informazioni sui Compact Disc 7
Precauzioni nell'uso dei CD 8
Informazioni sui dischi CD-R e CD-RW 8
Inserire un disco nello "slot" 8
2 – Nomi delle parti e funzioni 9
Pannello superiore 9
Pannello frontale 11
Panello posteriore 12
Panello laterale sinistro 12
Pannello laterale destro 13
Unità telecomando (RC-BB1000) 13
Schermata principale 14
3 – Preparativi 15
Accensione dell'unità 15
Collegare l'adattatore AC 15
Installare le pile 15
Preparare il telecomando 15
Installare la pila 15
Sostituzione della pila 15
Precauzioni nell'uso del telecomando 16
Spegnere e accendere l'alimentazione 16
Impostare la data e l'ora 16
Collegare i microfoni 17
Collegare dispositivi audio esterni 17
Collegare una cuffia, amplificatori e monitor amplificati 17
Collegare dispositivi audio esterni all'ingresso dell'unità 17
Utilizzo di card SD 17
Protezione da scrittura della card SD 17
Inserire e rimuovere la card SD 18
Formattare una card SD 18
Utilizzo di CD (solo BB-1000CD) 19
Inserire un disco 19
Espellere un disco 19
Forzare l'espulsione 19
4 – Registrazione 20
Scegliere se registrare su una card SD o un CD (solo BB-1000CD) 20
Selezionare l'ingresso 20
Registrazione con i microfoni incorporati 20
Registrazione con microfoni esterni 20
Registrazione tramite gli ingressi di linea 21
Impostare il formato di registrazione 21
Registrazione su una card SD 21
Tempi di registrazione 22
Creare nuove cartelle in una card SD 23
Effettuare una registrazione 24
Schermata di registrazione 24
Creare nuove tracce durante la registrazione 25
Impostazioni di registrazione varie 25
Regolare il bilanciamento dei microfoni 25
Registrazione monaurale 25
Utilizzo della funzione Limiter 26
Funzione di registrazione automatica 26
Aggiungere esecuzioni a una registrazione esistente (OVERDUB) 27
Sovraincidere con qualità sonora più elevata (DIRECT MIX) 29
Finalizzare un CD-R/RW perché possa venire riprodotto da altri CD player (solo BB-1000CD) 29
Preparare un CD-RW per poter aggiungere ulteriori registrazioni (solo BB-1000CD) 30
Eliminare tracce da un CD-RW (solo BB-1000CD) 30
5 – Riproduzione 32
Selezionare la riproduzione di card SD o di CD (solo BB-1000CD) 32
Selezionare la cartella per la riproduzione nella card SD 32
Icone della schermata BROWSE 33
Riprodurre tracce 33
Mettere in pausa la riproduzione 33
Fermare la riproduzione 33
Selezionare una traccia 33
Ricerca indietro e in avanti 33
Cambiare la posizione della riproduzione con la ruota DATA 33
Retrocedere alcuni secondi (FLASH BACK) 33
Riproduzione ripetuta di una traccia 34
Riproduzione ripetuta di un intervallo (riproduzione ciclica) 34
Impostare i marcatori nei punti desiderati della traccia 34
6 – Esercitarsi con strumenti musicali 35
Accordare gli strumenti 35
Impostare la frequenza standard (calibrazione) 35
Cambiare la modalità dell'accordatore 35
Modalità accordatore cromatico 35
Modalità oscillatore 35
Usare il metronomo 36
Cambiare la velocità (TEMPO) 36
Impostare il ritmo (BEAT) 36
Avviare e fermare il metronomo 36
Esercitarsi con la riproduzione di un CD o una card SD 36
Cambiare l'intonazione della riproduzione 36
Cambiare la velocità di riproduzione 37
Ridurre il suono a una determinata posizione stereo (PART CANCEL) 37
Esercitarsi ripetutamente su una determinata frase 37
Registrazione assieme alla riproduzione di un CD o una card SD 37
7 – Funzioni di modifica e operazioni sui file 38
Dividere i file (DIVIDE) 38
Cambiare l'ordine di riproduzione della traccia (MOVE) 39
Eliminare file non necessari (DELETE) 40
8 – Altre funzioni utili 42
Mandare in uscita i segnali di un microfono esterno tramite gli altoparlanti 42
Copiare tracce di un CD su una card SD (solo BB-1000CD) 42
Creare un CD da file in una card SD (solo BB-1000CD) 43
Effettuare una copia di sicurezza di un CD audio (solo BB-1000CD) 44
9 – Impostazioni operative (schermata SETUP) 46
Impostare l'autospegnimento della retroilluminazione (BACKLIGHT) 46
Regolare il contrasto del display (CONTRAST) 46
Impostare il tempo di Flash Back (FLASH BACK) 46
Impostare la data e l'ora (DATE/TIME) 46
10 – Messaggi 47
11 – Risoluzione dei problemi 49
12 – Specifiche 50
Dati tecnici 50
Dati di ingresso e uscita audio 50
Prestazioni audio 50
Generali 50
Dimensioni 51

1 – Introduzione

Grazie per aver acquistato il registratore portatile CD/SD TASCAM BB-1000CD/BB-800. Si consiglia di dedicare un po' di tempo alla lettura attenta di questo manuale al fine di comprendere a fondo le funzioni dell'unità, sperando che vi possa essere utile per molti anni a venire. Dopo la lettura del manuale, si consiglia di riporlo in un luogo sicuro.

Caratteristiche principali

- Registratore portatile CD/SD (BB-1000CD)
- Registratore portatile SD (BB-800)
- Altoparlanti e microfoni incorporati
- Registrazione diretta su card SD (SDHC) in formato WAV o MP3
- Possibilità di registrazione di lunga durata (formato MP3)
- Registrazione diretta su CD-R/RW (formato CD-DA) (solo BB-1000CD)
- Facile operatività tramite pomelli e tasti
- Cambio della velocità di riproduzione senza cambiare intonazione
- Cambio dell'intonazione senza cambiare la velocità di riproduzione
- Funzioni di accordatore per strumento
- Funzioni di metronomo
- Amplificatore digitale 5 W + 5 W
- Due coppie di microfoni stereo sul davanti e retro per una registrazione a 360 gradi
- Mix e registrare dei suoni in ingresso in riproduzione (sovraincisione)
- Copia da CD audio a card SD (formato MP3 WAV o) (solo BB-1000CD)
- Copia di file da card SD un CD audio (solo BB-1000CD)
- Duplicazione di CD audio possibile (solo BB-1000CD)
- Alimentazione tramite adattatore AC incluso o 8 pile AA
- Unità telecomando (RC-BB1000) inclusa
- 2 prese XLR di ingresso mic possono fornire 48V alimentazione Phantom per microfoni a condensatore
- Coppia stereo di prese RCA di ingresso linea per il collegamento di dispositivi esterni
- Coppia stereo di prese RCA di uscita linea per il collegamento di dispositivi esterni
- Il suono da microfoni esterni può venire mandato in uscita attraverso gli altoparlanti

Differenze fra il BB-1000CD e il BB-800

Il modello BB-1000CD possiede tutte le caratteristiche del modello BB-800 con l'aggiunta delle funzioni di registrazione su CD. Per utilizzare queste caratteristiche, il BB-1000CD possiede tasti di selezione CD e SD aggiuntivi così come un tasto per espellere il CD. Inoltre per registrare su CD, il BB-1000CD può anche effettuare la copia fra CD e card SD, inclusa la duplica di CD per copie di sicurezza.

Accessori inclusi

Gli accessori inclusi sono elencati qui di seguito.
Si prega di aver cura durante l'apertura della confezione per non danneggiare gli articoli. Conservare i materiali di imballo per eventuali trasporti in futuro.
Si prega di contattare il rivenditore se uno di questi articoli è mancante o viene danneggiato durante il trasporto.

- Unità principale 1
- Adattatore AC PS-1225L 1
- Telecomando a infrarossi RC-BB1000 1
- Pila a bottone (CR2025) per telecomando 1
- Cartolina di garanzia 1
- Manuale di istruzioni (questo documento) 1

Convenzioni usate in questo manuale

In questo manuale vengono usate le seguenti convenzioni.

- ""Memory card SD" è talvolta abbreviato come "card SD".
- Tasti e prese di questo dispositivo sono indicati in questo modo: **MENU**.
- Il formato CD-DA viene chiamato anche formato "CD audio". Inoltre, un disco sul quale le tracce sono registrate in formato CD audio è chiamato "CD audio."
- Informazioni aggiuntive sono fornite secondo le seguenti categorie.

SUGGERIMENTO

Suggerimento su come usare l'unità.

NOTA

Queste offrono spiegazioni aggiuntive e descrivono casi particolari.

CAUTELA

Non seguire queste istruzioni potrebbe causare, per esempio, ferite, danni all'unità o perdite di dati delle registrazioni.

Diritti di proprietà intellettuale

- TASCAM è un marchio registrato di TEAC Corporation..
- SDHC logo è un marchio registrato.
- La fornitura di questo prodotto non trasmette né implica alcun diritto a distribuire contenuti conformi alla codifica MPEG Layer-3 creati con questo prodotto in sistemi di trasmissione a scopo di profitto (terrestri, satellitari, canali via cavo e altra distribuzione), in applicazioni

streaming (via Internet, intranet e/o altre reti), in altri sistemi di distribuzione di contenuti (sistemi audio a pagamento o audio a richiesta e simili) o su supporti fisici (compact disc, digitale versatile disc, chip a semiconduttore, dischi rigidi, card di memoria e simili). Per tali usi è necessario richiedere una licenza indipendente. Per i dettagli, si prega di visitare http://mp3licensing.com.

- Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 licenziata da Fraunhofer IIS e Thomson.
- Altri nomi di azienda, nomi di prodotto e loghi in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dai loro rispettivi proprietari.

Tutti i dati, inclusi, ma non limitati alle informazioni, descritti qui sono intesi solo all'illustrazione di tali dati e/o informazioni e non alle specifiche per tali dati e/o informazioni. TEAC Corporation declina la garanzia che qualsiasi uso di tali dati e/o informazioni saranno liberi da violazioni di qualsiasi diritto di proprietà intellettuale di terze parti o di altri diritti proprietari e, inoltre, non presuppone nessuna responsabilità di qualsiasi natura nell'eventualità di qualsiasi violazione, o derivante da, o connessa a, o relativa all'uso di tali dati e/o informazioni.

Questo prodotto è progettato per aiutare l'utente a registrare e riprodurre lavori sonori dei quali detiene il copyright o di cui ha ottenuto la licenza dal detentore del copyright o dal licenziatario dei diritti. A meno che non si possieda il copyright o si abbia ottenuto la licenza appropriata dal detentore del copyright o del licenziatario dei diritti, l'utilizzo non autorizzato per la registrazione, riproduzione o distribuzione potrebbe ricadere in pene severe in base alle leggi sul copyright e i trattati internazionali sul copyright. Se non si è certi dei diritti, contattare il proprio legale. In nessuna circostanza TEAC Corporation sarà ritenuta responsabile in conseguenza a qualsiasi copia illegale effettuata usando questo registratore.

Precauzioni per l'installazione

- Temperatura nominale di esercizio dell'unità compresa fra 5˚ e 35° C.
- Non installare nei seguenti luoghi. In caso contrario la qualità del suono potrebbe degradare e/o causare malfunzionamenti.
  - Luoghi con molte vibrazioni o instabili
  - Vicino a finestre o luoghi esposti alla luce solare diretta
  - Vicino a stufe o luoghi estremamente caldi
  - Luoghi estremamente freddi
  - Luoghi scarsamente ventilati o troppo umidi
- Ronzio di fondo potrebbe verificarsi si usa l'unità vicino a un amplificatore di potenza o altro dispositivo che possiede un grande trasformatore. Aumentare la distanza fra i dispositivi e cambiare l'orientamento se si verifica ronzio.
- Non usare l'unità vicino a TV o radio per non interferire con la visione dell'immagine o provocare disturbi. Aumentare la distanza fra i dispositivi.
- L'uso di dispositivi wireless, come telefoni cellulari, vicino l'unità può provocare l'insorgenza di disturbi, specialmente con chiamate in arrivo e in uscita. Aumentare la distanza da tali dispositivi o spegnerli.
- Non usare l'unità capovolta o su un lato. La registrazione e la riproduzione di CD potrebbero funzionare male. Posizionare l'unità con il panello verso l'alto.

Attenzione alla condensa

Se l'unità viene spostata da un luogo freddo a uno caldo o usata dopo un improvviso cambio di temperatura, può verificarsi la creazione di condensa. Se ciò accade, lasciare spenta l'unità per una o due ore nel luogo in cui si trova.

Pulizia dell'unità

Per pulire l'unità, strofinare delicatamente con un panno morbido e soffice. Non usare benzene, diluenti, alcol etilico o altri agenti chimici per pulire l'unità, perché potrebbero danneggiare la superficie.

Informazioni sulle card SD

Questa unità usa card SD per la registrazione e la riproduzione. Si possono usare card SA da 2 64 MB fino a 2 GB e card SDHC da 4 GB fino a 32 GB. Una lista di card SD testate con questa unità è disponibile presso il nostro sito (www.tascam.com).

Precauzioni per l'uso

- Le card SD sono supporti delicati. Onde evitare danni alla card o alla porta della card, si prega di seguire le seguenti precauzioni durante il maneggiamento.
- Non lasciare la card in luoghi estremamente caldi o freddi.
- Non lasciare la card in luoghi estremamente umidi.
- Non bagnare la card.
- Non sottoporre la card a pesi o a piegamenti.
- Non colpire la card violentemente.

Informazioni sui Compact Disc

Il CD drive incorporato nel BB-1000CD può registrare e riprodurre audio in formato CD-DA su dischi CD-R e CD-RW.

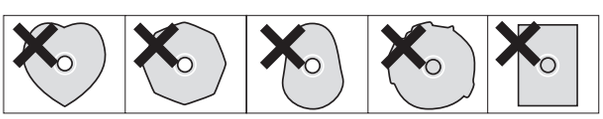
Precauzioni nell'uso dei CD

- Usare solo CD, CD-R e dischi CD-RW che riportano i seguenti loghi.

CD-R

CD-RW

- Inserire sempre il disco nell'apertura con l'etichetta rivolta verso l'alto.
- Per rimuovere un disco dalla sua custodia, premere sul centro del reggi-disco, poi alzare il disco tirandolo con cautela dal suo bordo esterno verso l'alto.
- Non toccare la parte registrata (opposta alla parte dell'etichetta). Sporco, ditate, olio e polvere possono causare errori nella riproduzione e registrazione.
- In caso di ditate o sporcizia, per pulire la parte registrabile del disco, strofinare con delicatezza con un panno soffice e asciutto dal foro centrale ai bordi. Mantenere pulito il disco prima di conservarlo nella sua custodia per evitare la degradazione della qualità sonora.
- Non usare nessun tipo di spray, soluzioni antistatiche, benzene, diluenti per pittura o reagenti chimici per pulire i CD perché potrebbero causare danni alla delicata superficie. Potrebbero rendere il CD inutilizzabile.
- Non attaccare etichette o adesivi sul lato etichetta. Non inserire il disco con rimasugli di colla lasciati da precedenti nastri adesivi. Se viene inserito il disco, la colla potrebbe attaccarsi alle parti meccaniche interne causando malfunzionamenti.
- Non usare dischi con crepe.
- Usare solo dischi circolari. Evitare di usare dischi non circolari, promozionali, a forma di biglietto da visita e simili, che potrebbero causare malfunzionamenti.

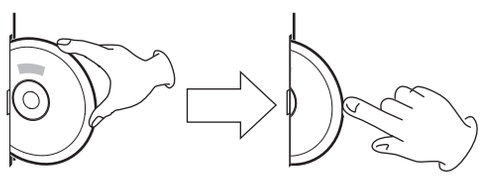


- Dischi di musica con il controllo di copia, compact disco con sistema di protezione della copia, sono stati rilasciati da diverse case discografiche che mirano alla protezione del copyright. Siccome alcuni di questi dischi non soddisfano le specifiche CD, potrebbero risultare non riproducibili in questo lettore. Nel caso, contattare il produttore del CD.

Informazioni sui dischi CD-R e CD-RW

I dischi CD-R possono venire registrati solo una volta e le tracce registrate non possono venire cancellate. Tuttavia, se il disco non è stato finalizzato e rimane sufficiente spazio nel disco, può venire aggiunto ulteriore materiale registrato. Al termine della registrazione, la finalizzazione di un CD-R rende il disco disponibile nei più comuni CD player (alcuni CD player potrebbero non essere in grado di riprodurre tali dischi).
Per contro, se un disco CD-RW viene utilizzato completamente, le tracce possono venire cancellate e lo spazio nel disco può venire riutilizzato per nuove registrazioni. Inoltre, solo l'ultima traccia registrata o tutte le tracce registrate possono venire eliminate. La cancellazione selettiva di tracce registrate in precedenza non è possibile. Anche dopo essere finalizzati, i dischi CD-RW possono solo essere riprodotti in player che supportano specificamente la loro riproduzione.

Inserire un disco nello "slot"



1 **Inserire il disco parzialmente nello slot tenendo il disco per il bordo con l'etichetta rivolta come nell'illustrazione.**

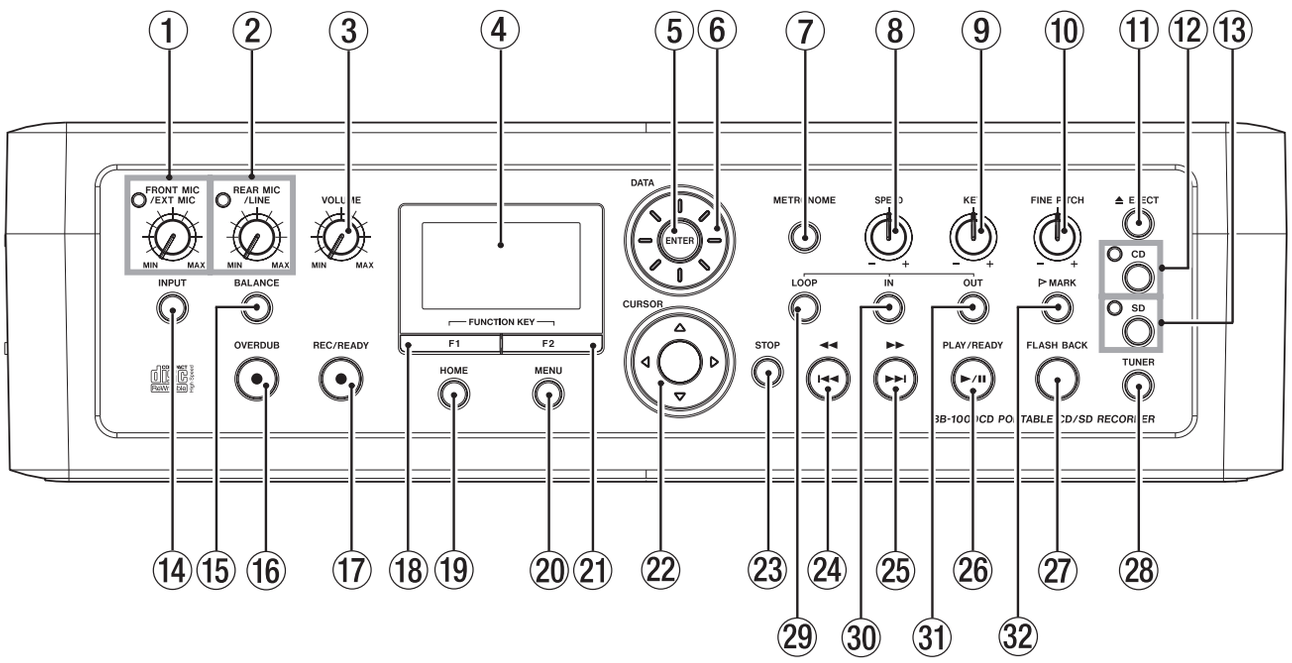
2 **Spingere il disco finché il disco non è quasi completamente entrato e viene automaticamente tirato all'interno dello slot.**

Se un disco non viene caricato correttamente

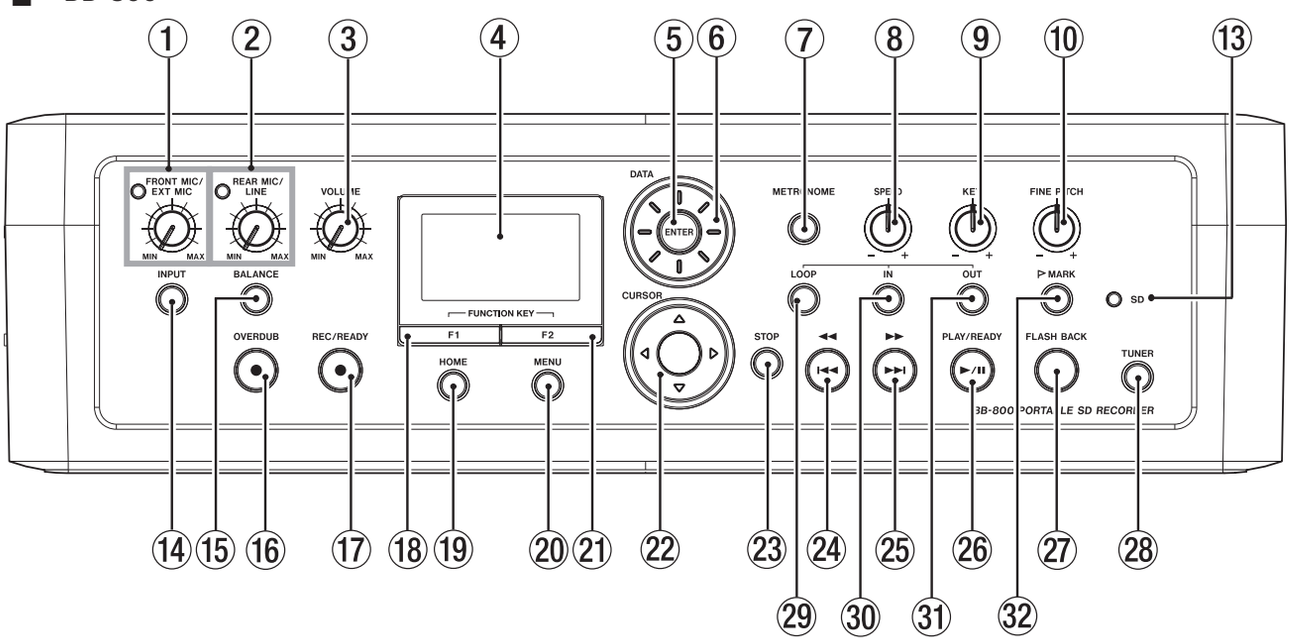
Se un disco non viene caricato correttamente, tirare verso l'esterno il disco **e premere** il tasto **EJECT** (⏏) e tentare nuovamente il caricamento (non forzare il disco a entrare per non causare danni all'unità e al disco).

Pannello superiore

■ **BB-1000CD**



■ **BB-800**



① **Pomello e indicatore Overload FRONT MIC/EXT MIC**
Usare questo pomello per regolare il livello di ingresso dei microfoni incorporati frontali (**FRONT MIC**) o microfoni esterni (**EXT MIC**). L'indicatore in alto a sinistra si accende quando il livello di ingresso è troppo alto.

② **Pomello e indicatore Overload REAR MIC/LINE**
Usare questo pomello per regolare il livello di ingresso dei microfoni incorporati posteriori (**REAR MIC**) o il segnale dalle prese **LINE IN**.
L'indicatore in alto a sinistra si accende quando il livello di ingresso è troppo alto.

③ **Pomello VOLUME**
Usare questo pomello per regolare il volume dell'altoparlante il livello di uscita in cuffia e i segnali di uscita linea.

④ **Display**
Visualizza diverse informazioni.

⑤ **Tasto ENTER**
Usare questo tasto per confermare selezioni quando si usa una schermata di impostazioni.

2 – Nomi delle parti e funzioni

⑥ **Ruota DATA**
Quando una schermata di impostazioni è aperta, usare la ruota per selezionare voci e cambiare i valori delle impostazioni.
Quando la schermata principale è aperta, usare la ruota per regolare la posizione di riproduzione di un brano.

⑦ **Tasto METRONOME**
Questo apre la schermata METRONOME.
Quando la schermata METRONOME è aperta, premere questo tasto per tornare alla schermata principale (vedere “Usare il metronomo” a pagina 36).

⑧ **Pomello SPEED**
Usare questo per regolare la velocità di riproduzione (vedere “Esercitarsi con CD o card SD” a pagina 37).

⑨ **Pomello KEY**
Usare questo per regolare l'intonazione di riproduzione in semitoni (vedere “Esercitarsi con CD o card SD” a pagina 36).

⑩ **Pomello FINE PITCH**
Usare questo per regolare l'intonazione di riproduzione in cents (vedere “Esercitarsi con CD o card SD” a pagina 36).

⑪ **Tasto ⏏ EJECT (solo BB-1000CD)**
Premere questo per espellere un CD.

⑫ **Tasto e indicatore CD (solo BB-1000CD)**
Quando la schermata principale è aperta, premere questo tasto per cambiare il supporto di registrazione/riproduzione media su CD.
L'indicatore si accende quando viene selezionato il CD.

⑬ **Tasto e indicatore SD (solo BB-1000CD)**
Quando la schermata principale è aperta, premere questo tasto per cambiare il supporto di registrazione/riproduzione media su card SD.
L'indicatore si accende quando viene selezionata la card SD.

⑭ **Tasto INPUT**
Premere questo per aprire la schermata INPUT.
Quando la schermata INPUT è aperta, premere questo tasto per tornare alla schermata principale.

⑮ **Tasto BALANCE**
Premere questo per aprire la schermata BALANCE da cui regolare il bilanciamento dell'ingresso.
Quando la schermata BALANCE è aperta, premere questo tasto per tornare alla schermata principale.

⑯ **Tasto OVERDUB [●]**
Premere questo tasto si riproduce una traccia di un CD o una card SD per registrare la traccia in riproduzione miscelata con i segnali in ingresso.
Premere questo tasto per mettere l'unità in attesa di sovraincisione. Il tasto **OVERDUB** si accende e il tasto **REC/READY** lampeggia.

⑰ **Tasto REC/READY [●]**
Premere questo quando l'unità è ferma per mettere l'unità in attesa di registrazione. Il tasto lampeggia quando è in attesa.
Premere questo quando si è in attesa di registrazione per avviare la registrazione. Questo tasto si accende durante la registrazione.
Premere questo durante la registrazione per mettere di nuovo l'unità in attesa di registrazione.

⑱ **Tasto F1**
La funzione di questo tasto dipende dallo stato operativo. La funzione corrente viene mostrata nella parte in basso a sinistra del display e potrebbe essere di conferma di una selezione o di ritorno al passo precedente.

⑲ **Tasto HOME**
Da una schermata di impostazione, premere questo tasto per tornare alla schermata principale.

⑳ **Tasto MENU**
Quando la schermata principale è aperta, premere questo tasto per aprire la schermata dell'elenco dei menu (schermata MENU).
Quando una schermata di impostazioni è aperta, premere questo tasto per tornare alla schermata MENU.

㉑ **Tasto F2**
La funzione di questo tasto dipende dallo stato operativo. La funzione corrente viene mostrata in basso a destra del display e potrebbe essere di conferma di una selezione o di avanzamento al passo successivo.

㉒ **Tasti CURSOR [▲/▼/◄/►]**
Usare questi tasti per spostare il cursore (are evidenziata) nella schermata di impostazioni.

㉓ **Tasto STOP**
Premere questo tasto per fermare la riproduzione e tornare all'inizio della traccia ferma.

㉔ **Tasto ⏮/◄◄**
Premere questo tasto entro 1 secondo dall'inizio di una traccia per saltare all'inizio della traccia precedente.
Premere per oltre 1 secondo dopo l'inizio di una traccia per saltare all'inizio della traccia corrente.
Tenere premuto questo tasto per la ricerca indietro.
Premere questo tasto durante la riproduzione ciclica per spostare il punto di fine del ciclo sul punto corrente di inizio, mantenendo la lunghezza del ciclo.

㉕ **Tasto ⏭/►►**
Premere questo tasto per saltare alla traccia successiva.
Tenere premuto questo tasto per la ricerca in avanti.
Premere questo tasto durante la riproduzione ciclica per spostare il punto di inizio del ciclo in avanti al punto di fine corrente, mantenendo la lunghezza del ciclo.

㉖ **Tasto PLAY/READY [►/❚❚]**
Quando la schermata principale è aperta e la riproduzione è ferma, premere questo tasto per avviare la riproduzione. Durante la riproduzione, premere questo tasto per mettere in pausa nel punto corrente della traccia.

㉗ **Tasto FLASH BACK**
Premere questo tasto per retrocedere di alcuni secondi in una traccia durante la riproduzione. Si può regolare il tempo di Flash Back nella schermata **SETUP** (vedere “Retrocedere alcuni secondi (FLASH BACK)” a pagina 33).

㉘ **Tasto TUNER**
Premere questo per aprire la schermata TUNER, che può venire usata per aiutare ad accordare gli strumenti (vedere “Accordare gli strumenti” a pagina 35).
Quando la schermata TUNER è aperta, premere questo tasto per tornare alla schermata principale.

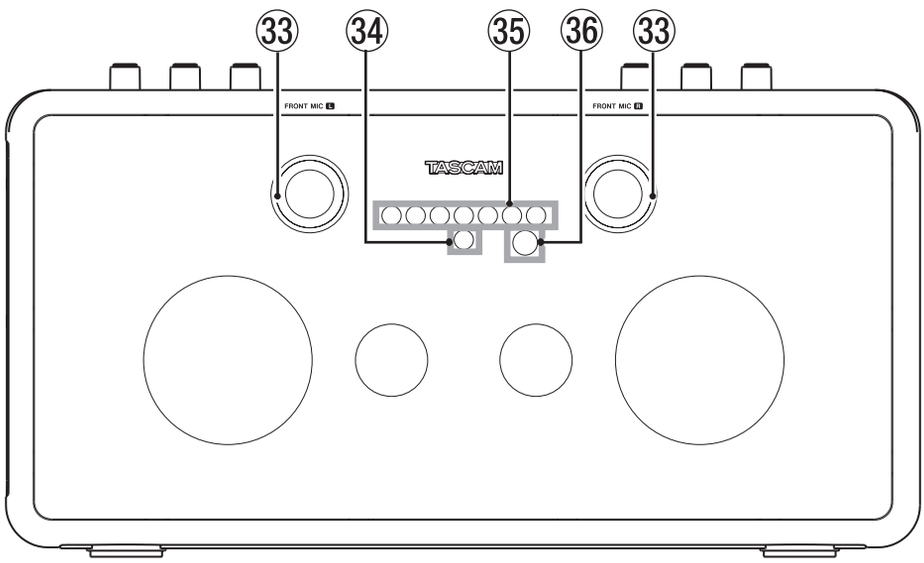
㉙ **Tasto LOOP**
Usare questo per attivare/disattivare la riproduzione ciclica e la riproduzione ripetuta.
Quando i punti di inizio e fine sono impostati, questo attiva/disattiva la riproduzione ciclica (vedere “Riproduzione ripetuta di un intervallo (riproduzione ciclica)” a pagina 34).
Quando punti di inizio e fine non sono impostati, questo attiva/disattiva la riproduzione ripetuta (vedere “Riproduzione ripetuta di una traccia” a pagina 34).
Premere il tasto IN/OUT/MARK tenendo premuto questo tasto per cancellare il corrispondente punto di inizio/fine.

㉚ **Tasto IN**
Usare questo tasto per impostare il punto di inizio per la riproduzione ciclica di un intervallo desiderato.
Premere questo tasto tenendo premuto il tasto LOOP per cancellare il punto di inizio (vedere “Riproduzione ripetuta di un intervallo (riproduzione ciclica)” a pagina 34).

㉛ **Tasto OUT**
Usare questo tasto per impostare il punto di fine per la riproduzione ciclica di un intervallo desiderato.
Premere questo tasto tenendo premuto il tasto LOOP per cancellare il punto di fine (vedere “Riproduzione ripetuta di un intervallo (riproduzione ciclica)” a pagina 34).

㉜ **Tasto ▷MARK**
Premere questo per impostare a marcatore nella posizione desiderata di una traccia. Premere questo tasto tenendo premuto il tasto LOOP per cancellare il marcatore correntemente visualizzato nella schermata principale (vedere “Impostare i marcatori nei punti desiderati della traccia” a pagina 34).

Pannello frontale



㉝ **FRONT MIC L/R**
Coppia stereo di microfoni incorporati.
Il microfono sinistro viene usato anche per l'accordatura.

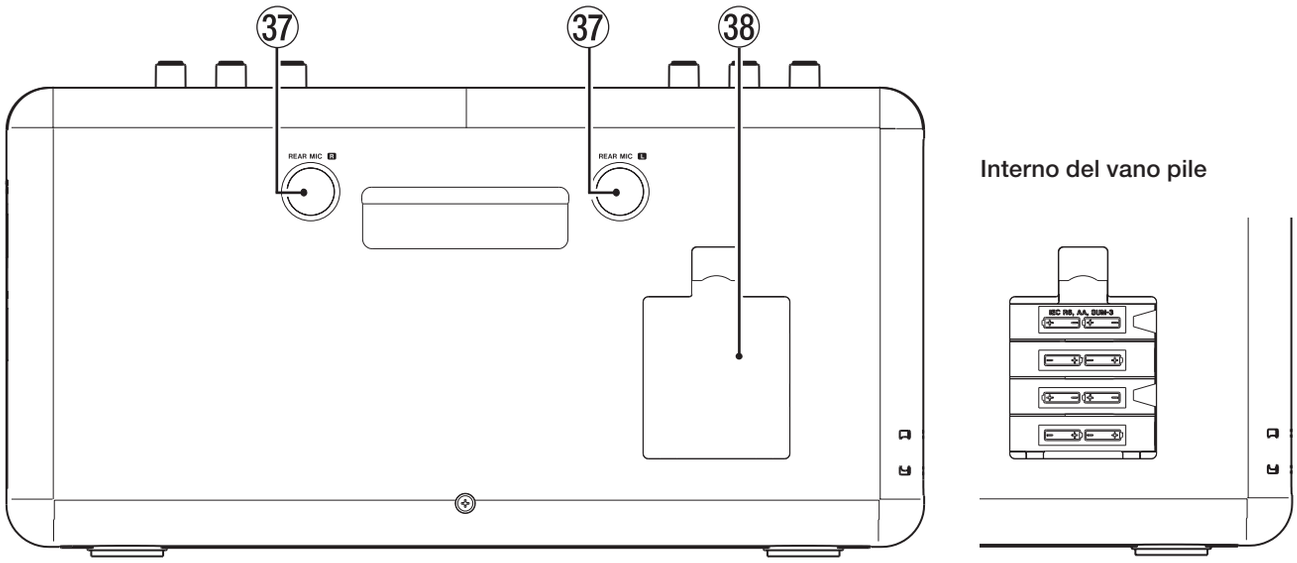
㉞ **Indicatore Power**
L'indicatore si accende quando l'alimentazione è ON.

㉟ **Indicatore volume/riproduzione/registrazione**
Quando si regola il volume, il numero di LED verdi accesi indica la quantità di volume.
Il LED al centro si accende di verde durante la riproduzione.
Il LED al centro si accende di rosso durante la registrazione.
Quando si usa la funzione metronomo, la luce verde si muove da sinistra a destra in base al tempo.
Quando si usa la funzione di accordatore cromatico, i LED indicano la differenza fra l'intonazione rilevata e quella desiderata.

㊱ **Sensore del telecomando**
Qui vengono ricevuti i segnali provenienti dall'unità telecomando inclusa (RC-BB1000). Puntare la parte frontale del telecomando verso il sensore quando si opera con esso.

2 – Nomi delle parti e funzioni

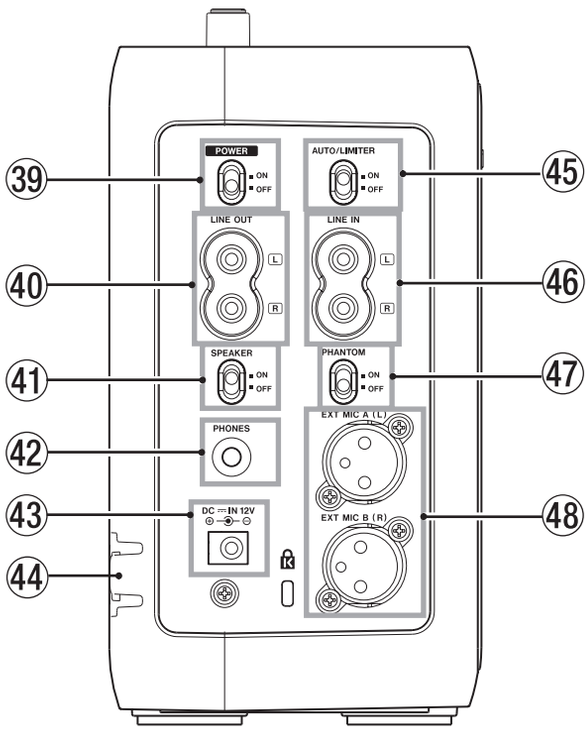
Panello posteriore



㊲ **REAR MIC L/R**
Coppia di microfoni stereo incorporati.

㊳ **Vano pile**
Il vano accoglie 8 pile AA.

Panello laterale sinistro



㊴ **Interruttore POWER**
Usare questo interruttore per spegnere/accendere l'unità.

㊵ **Prese LINE OUT**
Usare queste prese per collegare strumenti elettronici con altoparlanti incorporati, monitor amplificati e altri dispositivi audio.

㊶ **Interruttore SPEAKER**
Usare questo interruttore per attivare/disattivare gli altoparlanti incorporati.

㊷ **Presa PHONES**
Usare questa presa per collegare una cuffia.

㊸ **Presa DC ⎓ IN 12V**
Collegare qui l'adattatore AC incluso (TASCAM PS-1225L).

㊹ **Protezione per il cordone di alimentazione**
Mantiene fermo il cordone di alimentazione per prevenire lo scollegamento accidentale del cordone.

㊺ **Interruttore AUTO/LIMITER**
Usare questo per attivare e disattivare il controllo di guadagno automatico e le funzioni di limitatore.

㊻ **Prese LINE IN**
Collegare l'uscita di linea prese di uno strumento elettronico, CD player o altro dispositivo audio esterno.

㊼ **Interruttore PHANTOM**
Attiva l'alimentazione Phantom (+48 V) per microfoni a condensatore collegati alle prese **EXT MIC**.

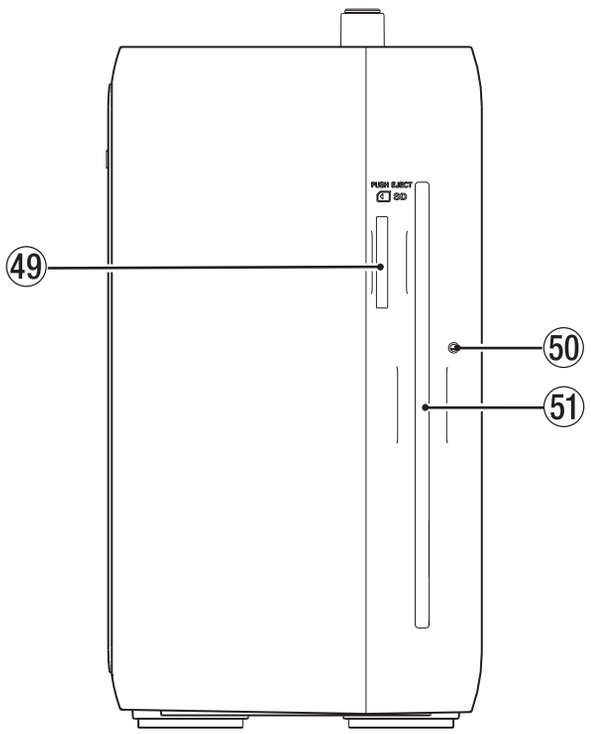
CAUTELA

Non collegare o scollegare i microfoni quando l'interruttore PHANTOM è su ON.

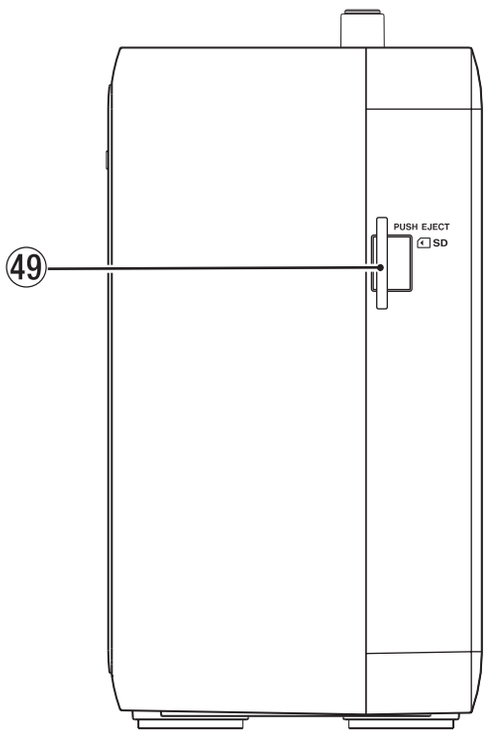
㊽ **Prese EXT MIC A (L)/EXT MIC B (R)**
Collegare i microfoni a queste prese XLR (1: GND 2: HOT 3: COLD).

Pannello laterale destro

■ **BB-1000CD**



■ **BB-800**

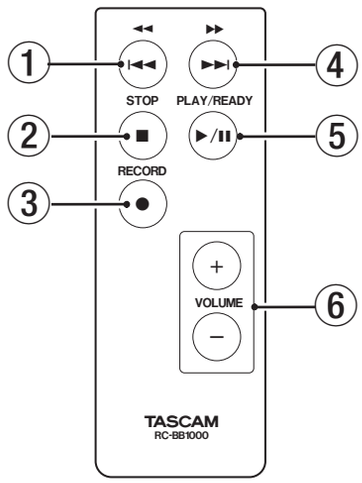


㊾ **Slot per la card SD**
Inserire la card SD in questo slot.

㊿ **Foro per la forzatura di espulsione (solo BB-1000CD)**
Usare questo foro per espellere un disco se si verificano malfunzionamenti del drive CD e il disco non viene espulso (vedere “Forzare l'espulsione” a pagina 19).

51 **Slot per il CD (solo BB-1000CD)**
Inserire il CD in questo slot.

Unità telecomando (RC-BB1000)



① **Tasto ◄◄/I◄◄**
Premere questo tasto entro 1 secondo dall'inizio di una traccia per saltare all'inizio della traccia precedente.
Premere per oltre 1 secondo dopo l'inizio di una traccia per saltare all'inizio della traccia corrente.
Tenere premuto questo tasto per la ricerca indietro.
Premere questo tasto durante la riproduzione ciclica per spostare il punto di fine del ciclo sul punto corrente di inizio, mantenendo la lunghezza del ciclo.

② **Tasto STOP [■]**
Premere questo tasto per fermare la riproduzione e tornare all'inizio della traccia ferma.

③ **Tasto RECORD [●]**
Premere questo tasto quando l'unità è ferma per mettere l'unità in attesa di registrazione.
Premere questo tasto durante l'attesa di registrazione per avviare la registrazione.

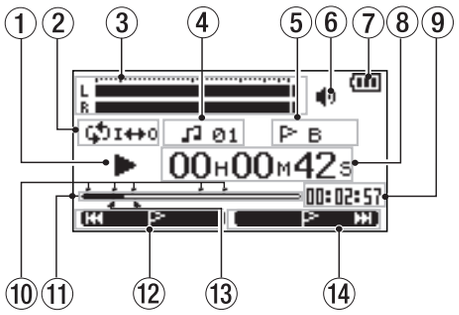
④ **Tasto ►►/►►I**
Premere questo tasto per saltare alla traccia successiva.
Tenere premuto questo tasto per la ricerca in avanti.
Premere questo tasto durante la riproduzione ciclica per spostare il punto di inizio del ciclo in avanti al punto di fine corrente, mantenendo la lunghezza del ciclo.

⑤ **Tasto PLAY/READY [►/II]**
Quando la schermata principale è aperta e la riproduzione è ferma, premere questo tasto per avviare la riproduzione. Durante la riproduzione, premere questo tasto per mettere in pausa nel punto corrente della traccia.

⑥ **Tasti VOLUME [+/–]**
Usare questi tasti per regolare il volume.

2 – Nomi delle parti e funzioni

Schermata principale



① **Icona dello stato di operatività corrente**
- ▶ Traccia in riproduzione
- ▮▮ File in pausa
- ■ File fermo al suo inizio
- ▶▶ Ricerca in avanti
- ◀◀ Ricerca indietro
- ▶▶▮ Salto all'inizio della traccia successiva
- ▮◀◀ Salto all'inizio della traccia corrente o precedente
- : Modalità divisione del file

② **Icona di stato Loop/Repeat**
Le seguenti icone appaiono in base alla corrente impostazione Loop/Repeat.
- Riproduzione ripetuta
- I↔O Riproduzione ciclica

③ **Misuratore di livello**
Durante la riproduzione, vengono mostrati i livelli dei segnali della traccia in riproduzione.
La parte finale a destra di un misuratore rimane accesa per un po' se il livello del segnale di quel canale è troppo alto.

④ **Numero del file**
Viene mostrato il numero del file correntemente in riproduzione.

⑤ **Nome del Marker**
Viene mostrato il nome del Marker (marcatore) più vicino e prima della posizione di riproduzione corrente.

⑥ **Stato dell'uscita altoparlanti**
Viene mostrato lo stato dell'uscita altoparlanti.
- : altoparlanti incorporati attivati
- : altoparlanti incorporati disattivati
- : Cuffia collegata

⑦ **Stato dell'alimentazione**
Quando sono in uso le pile, l'icona della pila indica la quantità di carica attraverso barre (, ,).
Se l'icona non possiede barre (), le pile sono quasi scariche e l'unità si spegnerà in breve tempo. Quando si usa l'adattatore AC, viene mostrato AC.

⑧ **Tempo trascorso**
Indica il tempo trascorso (ore: minuti: secondi) della traccia correntemente in riproduzione.

⑨ **Tempo rimanente**
Indica il tempo rimanente di riproduzione della traccia corrente (ore: minuti: secondi).

⑩ **Posizioni dei Marker**
Le posizioni dei Marker vengono mostrate con le icone sopra la posizione della barra di riproduzione.

⑪ **Barra di riproduzione**
Questa barra indica la posizione di riproduzione corrente, diventando più scura da sinistra man mano che la riproduzione avanza.

⑫ **Tasto funzione F1**
Questo indica la funzione correntemente assegnata al tasto F1. Nella schermata principale, premendo il tasto la riproduzione salta alla più vicina posizione del Marker precedente.

⑬ **Stato dei punti IN e OUT del ciclo**
Questi mostrano lo stato delle impostazioni del punto IN e del punto OUT per la riproduzione ciclica.
Se viene impostato un punto IN, l'icona appare sotto la posizione corrente della barra di riproduzione.
Se viene impostato un punto OUT, l'icona appare sotto la posizione corrente della barra di riproduzione.

⑭ **Tasto funzione F2**
Questo indica la funzione correntemente assegnata al tasto F2. Nella schermata principale, premendo il tasto la riproduzione salta alla successiva posizione del Marker.

Accensione dell'unità

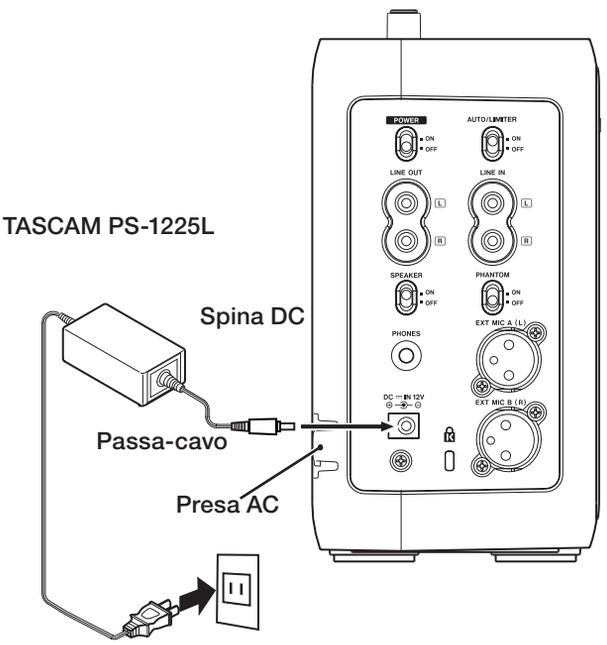
Si può alimentare l'unità con l'adattatore AC incluso o con comuni pile AA in commercio.

CAUTELA

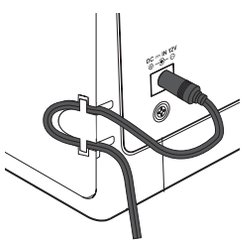
Non è possibile registrare un CD quando si opera con alimentazione a pile. Usare l'adattatore AC.

Collegare l'adattatore AC

Collegare l'adattatore AC all'unità, il cordone di alimentazione all'adattatore AC e il cordone di alimentazione a una presa AC.



Il pannello laterale sinistro dell'unità possiede un passa-cavo per assicurare il cordone dell'adattatore AC. Inserire qui il cordone per prevenire uno scollegamento accidentale.

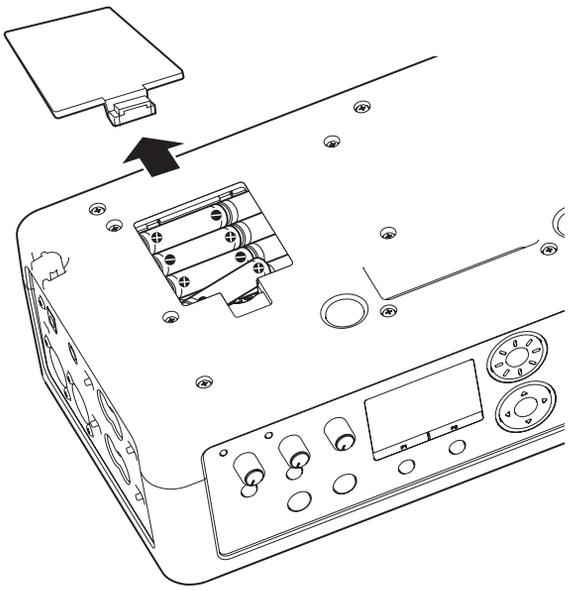


CAUTION

- *Non forzare il cordone di alimentazione nel passa-cavo per non danneggiare il cordone.*
- *Togliere le pile quando si usa l'adattatore AC incluso per prevenire il consumo delle stesse.*

Installare le pile

Rimuovere il coperchio del vano pile e installare 8 comuni pile AA in commercio seguendo le indicazioni della polarità riportate sul corpo dell'unità.



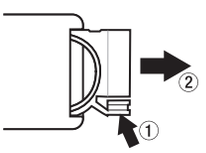
NOTE

Le pile non sono fornite con questo prodotto. Si raccomanda l'uso di pile Ni-MH o alcaline.

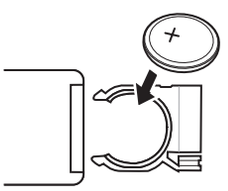
Preparare il telecomando

Installare la pila

1 Estrarre il porta-pila del telecomando.



2 Inserire una pila al litio a bottone (CR2025) nel porta-pila con il + verso l'alto.



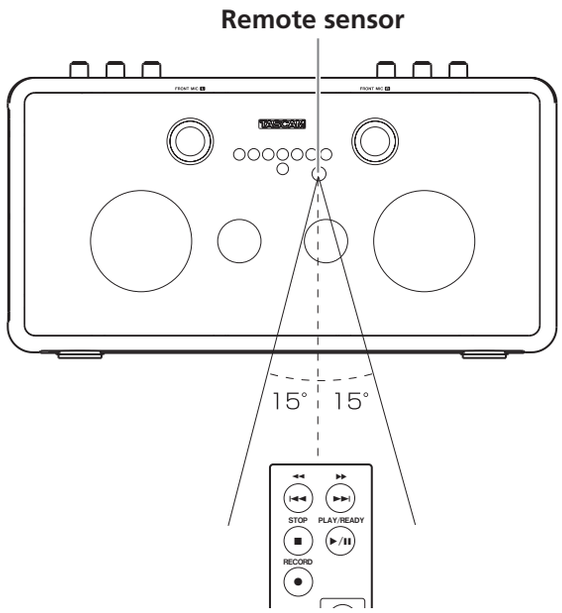
3 Spingere il porta-pila del telecomando all'interno.

Sostituzione della pila

Sostituire la pila quando il raggio di operatività si riduce o l'unità non risponde ai tasti dell'unità telecomando.
Usare una pila al litio a bottone (CR2025) per la sostituzione.

Precauzioni nell'uso del telecomando

- Rimuovere le pile se non si intende usare il telecomando per lungo tempo (oltre un mese).
- L'uso di questo telecomando in presenza di altri dispositivi a raggi infrarossi può causare il non corretto funzionamento di questi dispositivi.
- Puntare l'unità telecomando verso il sensore. Ostacoli possono interferire con l'operatività del telecomando.



Distanza operativa
Davanti al sensore: 7 m
15° a sinistra/destra del sensore: 4 m

Spegnere e accendere l'alimentazione

Accendere l'alimentazione

Far scivolare l'interruttore **POWER** del lato sinistro dell'unità su **ON**. La schermata principale appare dopo che la schermata di avvio scompare.

Spegnere l'alimentazione

Far scivolare l'interruttore **POWER** su **OFF**.

CAUTELA

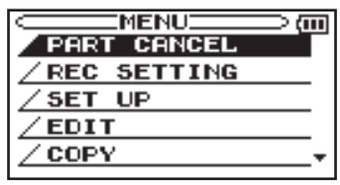
Non spegnere l'alimentazione quando un indicatore del supporto (CD o SD) sta lampeggiando perché l'unità sta scrivendo i dati.

Impostare la data e l'ora

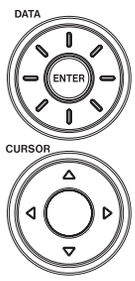
Impostare la data e l'ora corrente dell'orologio incorporato. Le informazioni temporali dei file registrati da questa unità su una card SD si basano su questa impostazione.

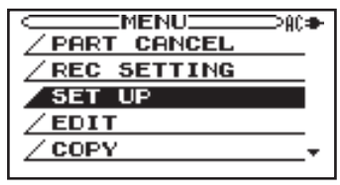
1 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

2 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.



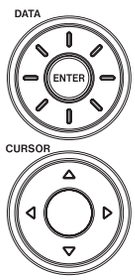
3 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare SETUP e premere il tasto ENTER.





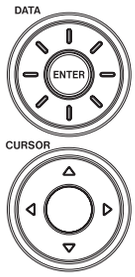
La schermata SETUP apparirà.

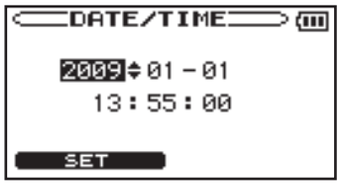
4 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare la voce DATE/TIME e premere il tasto ENTER.



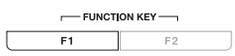
La schermata DATE/TIME apparirà.

5 Usare la ruota DATA per regolare il valore. Usare i tasti CURSOR [▲/▼/◄/►] per spostare il cursore.



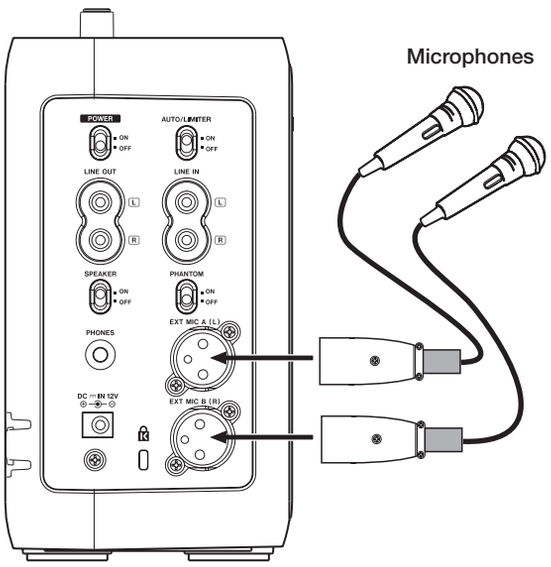


6 Al termine dell'impostazione, premere il tasto F1 per tornare alla schermata SETUP e avviare l'orologio.



Collegare i microfoni

Per registrare con microfoni esterni o usare l'unità come un amplificatore, collegare i microfoni alle prese **EXT MIC A (L)** e **EXT MIC B (R)** (prese XLR) del pannello laterale sinistro. Usare i microfoni con connettori XLR.



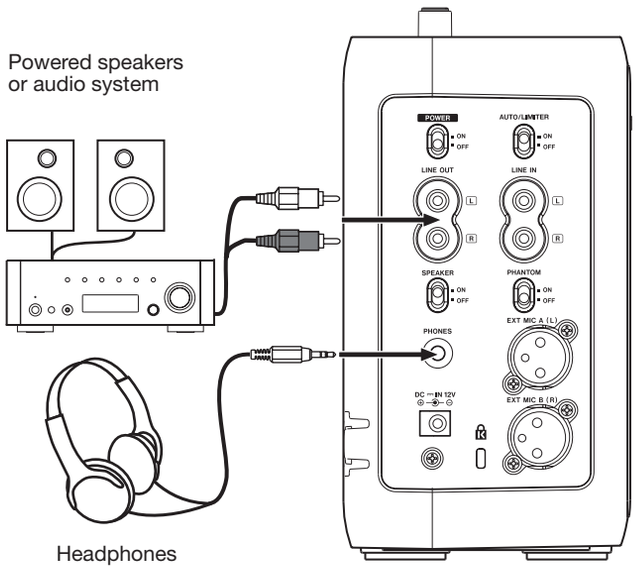
CAUTELA

- *Non collegare o scollegare i microfoni quando l'interruttore PHANTOM è su ON.*
- *Alcuni microfoni potrebbero subire danni se l'alimentazione Phantom viene attivata quando sono collegati. Fare riferimento al manuale del microfono e altra documentazione per i dettagli.*
- *Attivare l'interruttore PHANTOM dopo il collegamento di microfoni a condensatore e altri microfoni che richiedono di essere alimentati dall'unità.*
- *Portare l'interruttore su OFF quando si usano microfoni dinamici e altri tipi che non richiedono alimentazione.*

Collegare dispositivi audio esterni

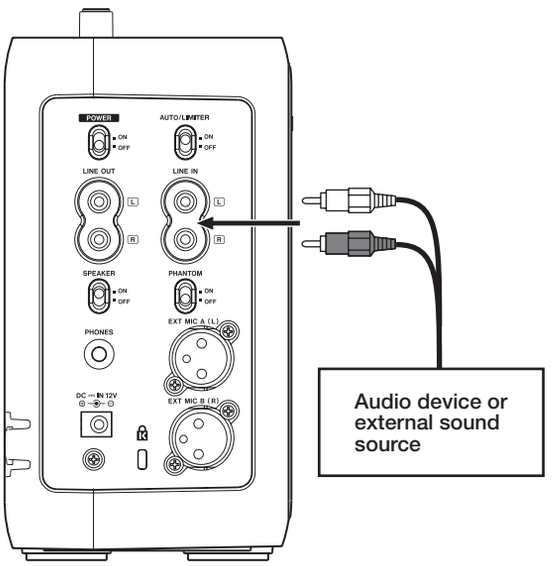
Collegare una cuffia, amplificatori e monitor amplificati

Si può collegare una cuffia alla presa **PHONES** (mini-presa stereo) e monitor amplificati, sistemi audio e altri sistemi di monitoraggio alle prese **LINE OUT** (RCA) tramite cavi RCA disponibili in commercio.



Collegare dispositivi audio esterni all'ingresso dell'unità

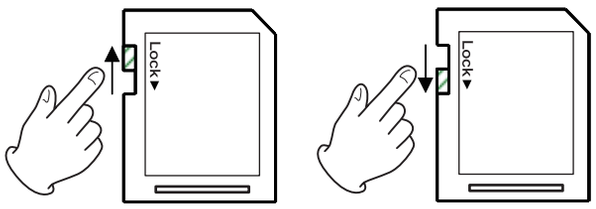
Collegare le uscite di dispositivi audio esterni alle prese **LINE IN** (RCA) del pannello laterale sinistro tramite cavi RCA.



Utilizzo di card SD

Protezione da scrittura della card SD

Le card SD possiedono un interruttore per la protezione da scrittura per prevenire la cancellazione di dati. Se si tenta di registrare su una card protetta, apparirà un messaggio di errore “Protected Card”.



[Unprotected] [Protected]

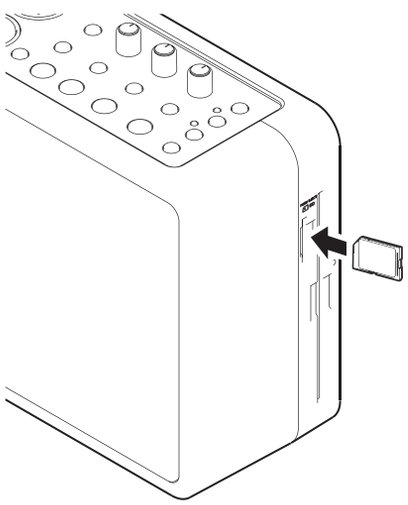
NOTA

Oltre che durante registrazione, questa unità scrive informazioni sulla card SD anche durante la modifica e le impostazione dei Marker, per esempio. Quando viene attivata la protezione da scrittura, queste informazioni non possono venire scritte. Disattivare la protezione da scrittura per abilitare queste funzioni.

Inserire e rimuovere la card SD

■ Inserire la card SD

Spingere la card SD finché non si aggancia completamente in fondo.



■ Rimuovere la card SD

Premere delicatamente la card verso l'interno per sganciarla.

NOTA

Non rimuovere la card SD durante la registrazione o la riproduzione o mentre l'indicatore SD sta lampeggiando (scrivendo dati).

Formattare una card SD

Per poter usare una nuova card SD o una card formattata per altri dispositivi o da un computer, si raccomanda di formattare la card con questa unità. L'utilizzo di una card SD formattata su altri dispositivi o un computer potrebbe causare errori in registrazione.

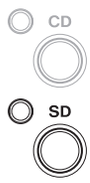
CAUTELA

- *Prestarte attenzione alla formattazione perché tutti i dati della card SD vengono cancellati, inclusi quelli scritti da altri dispositivi.*
- *Quando si esegue la formattazione, usare l'adattatore AC o le pile con sufficiente rimanente carica. Se l'unità viene spenta durante la formattazione, questa potrebbe fallire.*

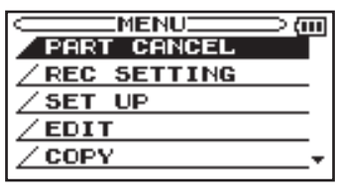
1 Inserire la card SD.

2 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

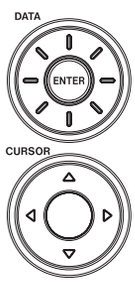
3 Premere il tasto SD (solo BB-1000CD). L'indicatore sopra e a sinistra del tasto SD si accende.



4 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

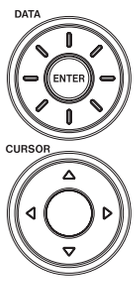


5 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare MEDIA e premere il tasto ENTER.



La schermata MEDIA SD apparirà.

6 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare FORMAT e premere il tasto ENTER.

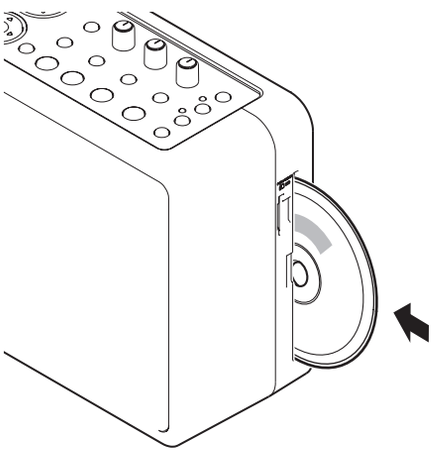


7 La seguente schermata di conferma apparirà. Premere il tasto F1 per avviare formattazione. Quando formattazione termina, riapparirà la schermata MEDIA SD.

Utilizzo di CD (solo BB-1000CD)

Inserire un disco

1 Inserire il disco a metà con l'etichetta rivolta in avanti come illustrato qui sotto.



2 Spingere il disco all'interno finché non viene tirato all'interno automaticamente.

CAUTELA

- *Non è possibile inserire un disco quando l'unità è spenta.*
- *Se un disco si blocca, per esempio, rendendo difficile l'inserimento, estrarre il disco e premere il tasto EJECT [⏏] e riprovare a caricare di nuovo. Non forzare il disco verso l'interno per non danneggiare l'unità o il disco.*
- *Se viene inserito un disco diverso da un CD audio o un disco viene inserito a rovescio, verrà automaticamente espulso quando viene selezionato CD.*

Espellere un disco

Premere il tasto **EJECT** [⏏]. Dopo che il disco viene espulso a metà, estrarre il disco tenendolo dal bordo.

NOTA

- *Non è possibile espellere un disco quando l'unità è spenta.*
- *Un disco può essere espulso solo quando è aperta la schermata principale.*
- *Un disco non può venire espulso quando un file su card SD è in esecuzione.*
- *Un messaggio di conferma finalizzazione apparirà prima dell'espulsione di un disco non ancora finalizzato (vedere "Finalizzare un CD-R/RW perché possa venire riprodotto da altri CD player (solo BB-1000CD)" a pagina 29).*

Forzare l'espulsione

Se premendo il tasto **EJECT** [⏏] il il disco non viene espulso per un malfunzionamento del CD drive, per esempio, si può espellere il disco tramite il foro per forzare l'espulsione del disco.
Per forzare l'espulsione del disco, spegnere l'unità e seguire la procedura qui sotto:

1 Preparare un puntale lungo come, per esempio, una graffetta raddrizzata.

2 Inserire la graffetta nel foro di espulsione forzata spingendo a fondo alcune volte.

3 Estrarre il disco con la mano dopo che il disco viene parzialmente espulso.

CAUTELA

Non tentare mai di forzare l'espulsione di un disco tramite il foro quando l'unità è accesa.

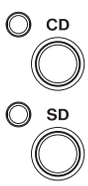
Scegliere se registrare su una card SD o un CD (solo BB-1000CD)

1 Premere il tasto STOP per fermare il registratore.

2 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

3 Per registrare su una card SD, premere il tasto SD. L'indicatore sopra a sinistra del tasto SD si accende.

Per registrare su un CD, premere il tasto CD. L'indicatore sopra a sinistra del tasto CD si accende.



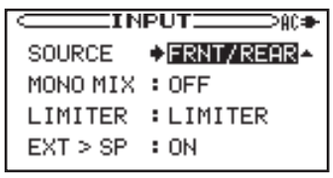
CAUTELA

Quando si opera a pile, l'unità non può registrare su un CD. Per registrare su un CD, usare l'adattatore AC.

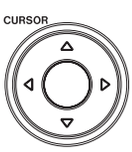
Selezionare l'ingresso

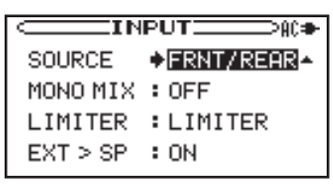
Registrazione con i microfoni incorporati

1 Premere il tasto INPUT per aprire la schermata INPUT.

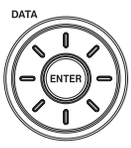


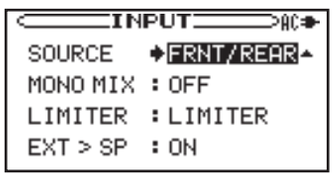
2 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare la voce SOURCE.



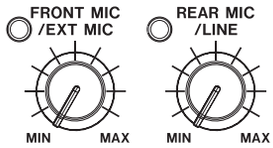


3 Usare la ruota DATA per selezionare FRNT/REAR.





4 Alzare i livelli di entrambi i pomelli FRONT MIC/ EXT MIC e REAR MIC/LINE per registrare il suono a 360°.

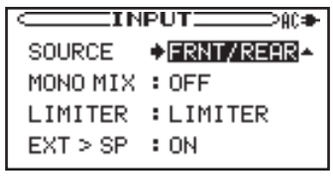


NOTA

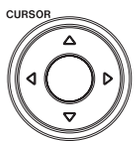
Quando si usano i microfoni incorporati nessun suono viene mandato in uscita dagli altoparlanti dell'unità.

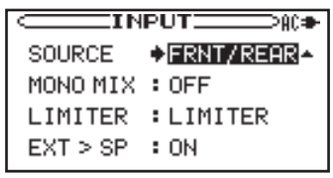
Registrazione con microfoni esterni

1 Premere il tasto INPUT per aprire la schermata INPUT.



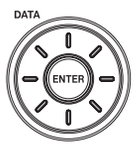
2 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare il voce SOURCE.

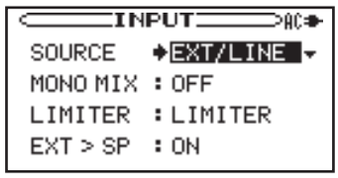




3 Usare la ruota DATA per selezionare EXT/REAR o EXT/LINE.

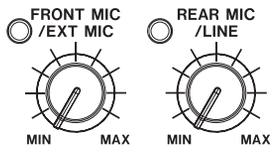
Quando viene selezionato EXT/REAR, i microfoni esterni e i microfoni posteriori dell'unità possono venire mandati in ingresso e registrati contemporaneamente. Quando viene selezionato EXT/LINE, i microfoni esterni e i dispositivi esterni collegati alle prese LINE IN possono venire usati contemporaneamente.



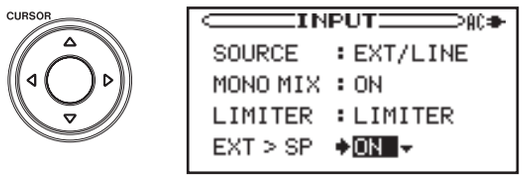


4 Usare il pomello FRONT MIC/EXT MIC per regolare il livello di ingresso del microfono esterno.

Per registrare segnali in ingresso attraverso i microfoni posteriori o gli ingressi di linea allo stesso tempo, usare il pomello REAR MIC/LINE per regolare il microfono posteriore o i livelli dell'ingresso di linea. Ruotare il pomello REAR MIC/LINE tutto a sinistra (MIN) per registrare il suono solo dai microfoni esterni.



5 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare il voce EXT > SP.



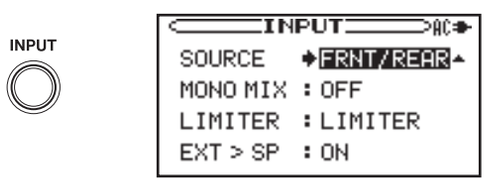
6 Impostare su ON per mandare in uscita il microfono esterno dagli altoparlanti. Impostare su OFF per disabilitare gli altoparlanti.

SUGGERIMENTO

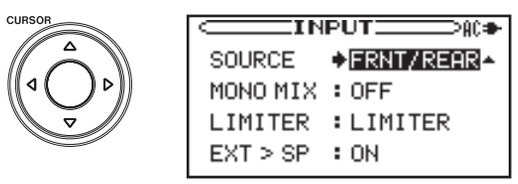
Quando gli altoparlanti sono impostati per mandare in uscita il suono in ingresso dai microfoni esterni, potrebbe insorgere l'effetto di "feedback". Quando si registra con microfoni esterni, si raccomanda di disattivare gli altoparlanti e usare una cuffia per monitorare l'ingresso dai microfoni esterni.

Registrazione tramite gli ingressi di linea

1 Premere il tasto INPUT per aprire la schermata INPUT.



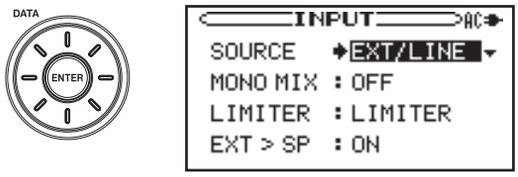
2 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare il voce SOURCE.



3 Usare la ruota DATA per selezionare FRNT/LINE o EXT/LINE.

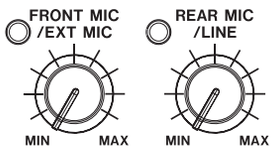
Quando si imposta su FRNT/LINE, gli ingressi di linea e microfoni frontali dell'unità possono venire usati contemporaneamente.

Quando si imposta su EXT/LINE, i segnali dagli ingressi di linea e dai microfoni esterni possono venire usati contemporaneamente.



4 Usare il pomello REAR MIC/LINE per regolare il livello di registrazione dall'ingresso di linea.

Per registrare i segnali di ingresso attraverso i microfoni frontali o i microfoni esterni allo stesso tempo, usare il pomello FRONT MIC/EXT MIC per regolare il livello di registrazione del microfono frontale o del microfono esterno. Ruotare il pomello FRONT MIC/EXT MIC tutto a sinistra (MIN) per registrare il suono solo dagli ingressi di linea.



Impostare il formato di registrazione

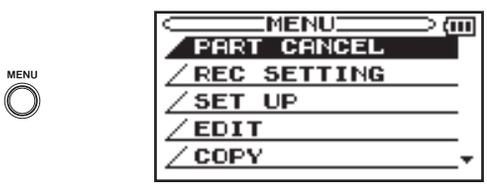
Registrazione su una card SD

I quattro formati di registrazione che possono venire selezionati sono MP3 (bassa), MP3 (normale), MP3 (alta) e WAV, incrementando la qualità sonora nell'ordine. Dato che la qualità sonora aumenta, anche la dimensione del file aumenta, riducendo la quantità di tempo di registrazione (vedere la sezione seguenti per i dettagli).

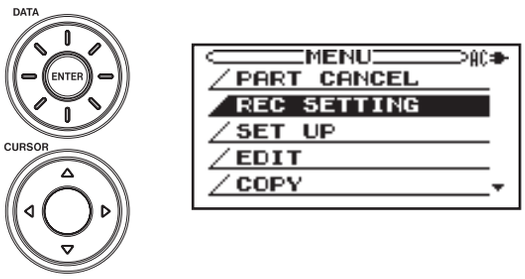
1 Premere il tasto STOP per fermare l'unità.

2 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

3 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

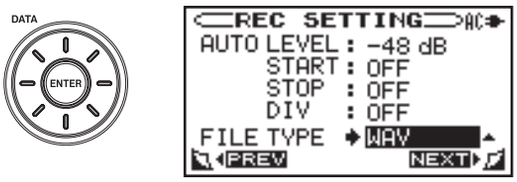


4 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare REC SETTING e premere il tasto ENTER.



5 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare la voce FILE TYPE.

6 Usare la ruota DATA per impostare il tipo di file.



7 Premere il tasto HOME per tornare alla schermata principale.

Tempi di registrazione

Le tabelle seguenti mostrano i tempi di registrazione per ogni formato di registrazione e capacità del supporto.

CD-R/CD-RW (solo BB-1000CD)

Formato di registrazione	CD/capacità	
	650MB	700MB
CD-DA 16 Bit, 44.1 kHz	1 ora 14 minuti	1 ora 20 minuti

Card SD/SDHC

Formato di registrazione (FILE TYPE)		Card SD/SDHC capacità				
		1GB	2GB	4GB	8GB	16GB
WAV 16 Bit, 44.1 kHz		1 ora 39 minuti	3 ore 18 minuti	6 ore 36 minuti	13 ore 12 minuti	26 ore 24 minuti
MP3	**Low (44.1 kHz, 64 kbps)**	35 ore 50 minuti	71 ore 40 minuti	143 ore 20 minuti	286 ore 40 minuti	573 ore 20 minuti
	Normal (44.1 kHz, 128 kbps)	17 ore 55 minuti	35 ore 50 minuti	71 ore 40 minuti	143 ore 20 minuti	286 ore 40 minuti
	High (44.1 kHz, 192 kbps)	11 ore57 minuti	23 ore 54 minuti	47 ore 48 minuti	95 ore 36 minuti	191 ore 12 minuti

- *I tempi di registrazione nella tabella qui sopra sono approssimativi. I reali tempi di registrazione potrebbero variare in base alla card SD/SDHC usata.*

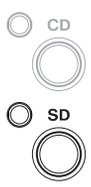
- *I tempi di registrazione nella precedente tabella mostrano i tempi totali registrabili su card SD/SDHC, non i tempi di registrazione continui.*
- *Non è possibile registrare in modo continuo per più di 23 ore e 59 minuti. La dimensione massima di un singolo file di registrazione è di 2 GB.*
- *Registrare un file WAV se si desidera dividere un file dopo la registrazione su card SD. La funzione DIVIDE nella schermata EDIT non può venire usata con file MP3.*
- *Quando si registra su un CD, la frequenza di campionamento è di 44.1 kHz e la risoluzione è di 16 bit (solo BB-1000CD).*

Creare nuove cartelle in una card SD

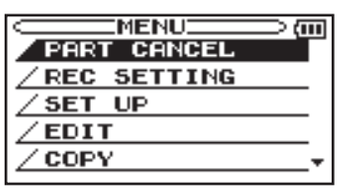
1 Premere il tasto STOP per fermare l'unità.

2 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

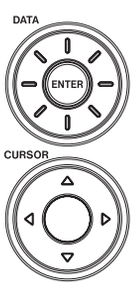
3 Premere il tasto SD (solo BB-1000CD). L'indicatore sopra a sinistra del tasto SD si accende.



4 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

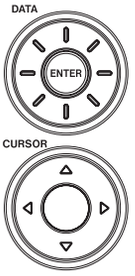


5 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare MEDIA e premere il tasto ENTER.



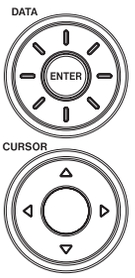
La schermata MEDIA SD apparirà.

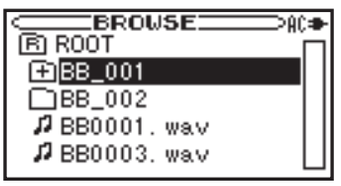
6 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare BROWSE e premere il tasto ENTER.



La schermata BROWSE apparirà.

7 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per spostare il cursore nel punto in cui si vuol creare una nuova cartella.





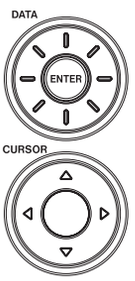
Per creare una cartella nel primo livello della card SD, selezionare ROOT. Per creare una cartella nel secondo livello, selezionare la cartella al cui interno si vuole creare la nuova cartella.

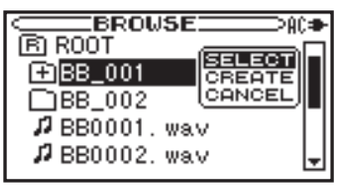
Per selezionare una cartella nel livello superiore, premere il tasto CURSOR [◄]. Per aprire la cartella selezionata premere il tasto CURSOR [►].

NOTA

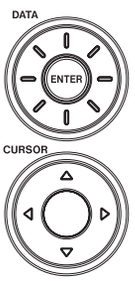
Questa unità può creare cartelle solo su due livelli. Si può anche solo riprodurre file nei primi due livelli della cartella.

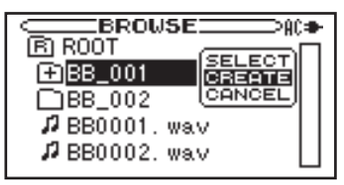
8 Premere il tasto ENTER per aprire una finestra pop-up.





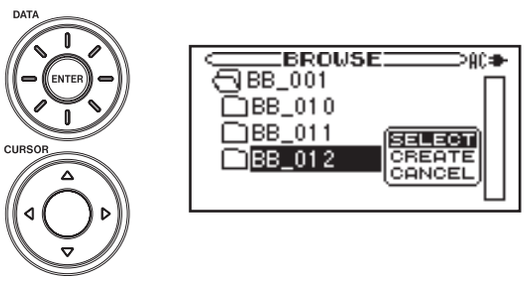
9 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare CREATE e premere il tasto ENTER.



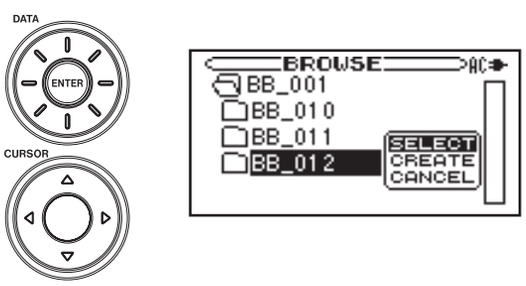


10 La seguente schermata apparirà. Premere il tasto F1 per creare una nuova cartella. Premere il tasto F2 per annullare l'operazione.

11 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare la nuova cartella creata e premere il tasto ENTER per aprire una finestra pop-up.



12 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per scegliere SELECT e premere il tasto ENTER.



NOTA

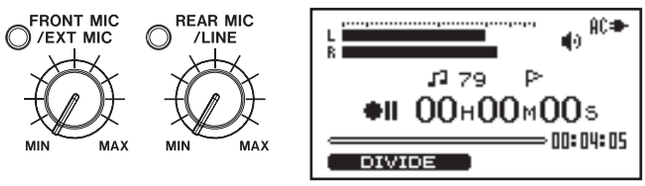
- *Quando le cartelle vengono create da questa unità, vengono automaticamente assegnati i nomi delle cartelle con suffissi incrementali in un intervallo da "BB_001" a "BB_999".*
- *L'unità può riconoscere al massimo 999 file e cartelle.*
- *Ogni cartella può contenere 99 file al massimo.*
- *Se una cartella viene selezionata e viene scelto SELECT nel pop-up della schermata BROWSE, premere il tasto ENTER per impostare quella cartella per la registrazione e come area di riproduzione e tornare alla schermata principale. Scegliere CANCEL per annullare l'operazione relativa alla cartella selezionata.*

Effettuare una registrazione

1 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

2 Premere il tasto REC/READY [●] per mettere l'unità in attesa di registrazione. Il tasto REC/READY [●] lampeggia.

3 Usare il pomello FRONT MIC/EXT MIC e il pomello REAR MIC/LINE per regolare i livelli di registrazione. Regolare i livelli in modo che i misuratori del display non raggiungano i picchi all'estrema destra.



4 Dopo l'impostazione dei livelli, premere il tasto REC/READY [●] per avviare la registrazione. Durante la registrazione il tasto REC/READY [●] si accende.

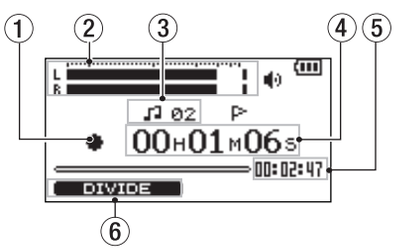
5 Premere il tasto REC/READY [●] durante la registrazione per mettere di nuovo l'unità in attesa di registrazione. Il tasto REC/READY [●] lampeggia quando l'unità è in attesa.

Durante la registrazione o l'attesa di registrazione, premere il tasto STOP per fermare la registrazione. Il tasto REC/READY [●] si spegne.

NOTA

- *Si possono registrare al massimo 99 tracce su un CD.*
- *Si possono registrare al massimo 99 file in ogni cartella della card SD.*
- *Si possono creare al massimo un totale combinato di 999 file e cartelle su una card SD.*

Schermata di registrazione



① **Operatività del registratore**

Questa icona indica l'operatività corrente del registratore

- ● Registrazione
- ●II Attesa di registrazione
- ■ Fermo

② **Misuratore dei livelli di registrazione**
I livelli dei segnali in ingresso degli ingressi selezionati appaiono come canali separati sinistro (L) e destro (R). La parte finale a destra di un misuratore rimane accesa per un po' se il livello del segnale è troppo alto.

③ **Numero del File**
Viene mostrato il numero del file correntemente in registrazione.

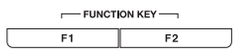
④ **Tempo di registrazione trascorso**
Il tempo trascorso della traccia in registrazione apparirà in ore: minuti: secondi.

⑤ **Tempo di registrazione rimanente**
Il tempo rimanente disponibile per la registrazione nel supporto viene mostrato in ore: minuti: secondi.

⑥ **Funzione corrente del tasto F1**
Viene mostrata la funzione corrente del tasto **F1**. Nella schermata di registrazione, premendo questo tasto si divide il file durante la registrazione.

Creare nuove tracce durante la registrazione

Premere il tasto **F1** durante la registrazione per creare una nuova traccia all'istante e continuare la registrazione senza pausa.



CAUTELA

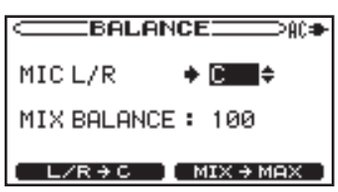
Non è possibile dividere una traccia durante la registrazione nei seguenti casi.

- *Se il tempo rimanente registrabile è di quattro secondi o meno*
- *Se solo quattro secondi o meno sono trascorsi dall'inizio della registrazione*
- *Se solo quattro secondi o meno sono trascorsi dalla precedente divisione della traccia*
- *Se sono state registrate 99 tracce nel CD*
- *Se sono già state registrate 99 tracce nella cartella selezionata della card SD*
- *Durante la registrazione su una card SD, se il numero totale di file e cartelle nella card SD è già 999*

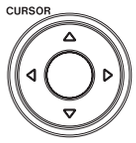
Impostazioni di registrazione varie

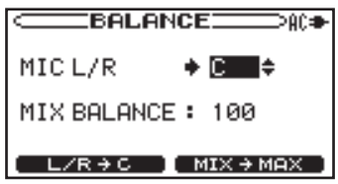
Regolare il bilanciamento dei microfoni

1 Premere il tasto BALANCE per aprire la schermata BALANCE.



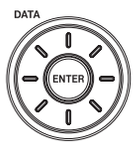
2 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare il voce MIC L/R.





3 Usare la ruota DATA per regolare il bilanciamento del microfono.

Il range va da L50 – C (al centro) – R50.



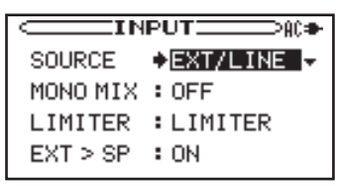
NOTA

- *Questa impostazione influenza entrambi i microfoni incorporati e i microfoni esterni.*
- *Premere il tasto F1 per ripristinare il bilanciamento al centro.*

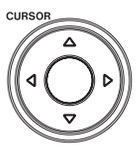
Registrazione monaurale

Si possono miscelare i segnali in ingresso sinistro e destro e registrare in modo monaurale (mono).
Attivare questa funzione quando, per esempio, si usa solo un microfono esterno.

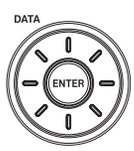
1 Premere il tasto INPUT per aprire la schermata INPUT.

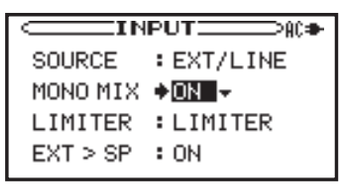


2 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare la voce MONO MIX.



3 Usare la ruota DATA per impostarla su ON.





4 Premere il tasto HOME per tornare alla schermata principale.

NOTA

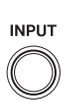
Se si registra in mono, lo stesso segnale viene registrato su entrambi canali sinistro e destro come file stereo.

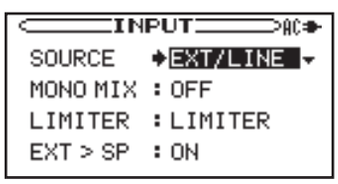
Utilizzo della funzione Limiter

Durante una performance dal vivo, per esempio, suoni forti possono entrare in maniera inaspettata. Usando la funzione Limiter, si possono evitare i tagli del segnale audio e registrare senza distorsione.

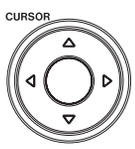
1 Impostare l'interruttore AUTO/LIMITER del pannello laterale sinistro su ON.

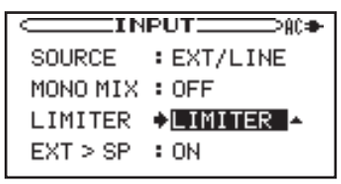
2 Premere il tasto INPUT per la schermata INPUT.





3 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare la voce LIMITER.





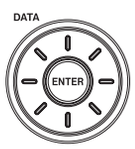
4 Usare la ruota DATA per una delle seguenti opzioni.

• LIMITER

Il guadagno di ingresso cambia automaticamente in base al livello del segnale di ingresso per prevenire distorsioni causate da suoni troppo forti.

• AGC HIGH/AGC LOW

Il guadagno di ingresso cambia automaticamente in base al livello del segnale per portare sia i suoni forti che deboli allo stesso livello. Questo è utile quando si registra il parlato durante i convegni. Selezionare AGC HIGH per il livello basso e AGC LOW quando è alto.



CAUTELA

Quando si usa AGC, i pomelli FRONT MIC/EXT MIC e REAR MIC/LINE non possono venire usati per regolare i livelli di ingresso.

5 Premere il tasto HOME per tornare alla schermata principale.

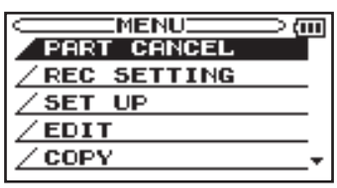
Funzione di registrazione automatica

Dall'attesa di registrazione, si può avviare e fermare la registrazione in risposta al livello dei segnali in ingresso.

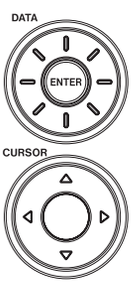
1 Premere il tasto STOP per fermare l'unità.

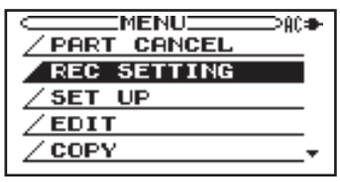
2 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

3 Premere il tasto MENU per la schermata MENU.



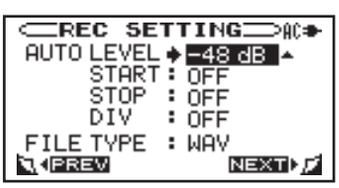
4 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare REC SETTING e premere ENTER.

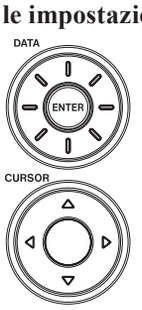




La schermata REC SETTING apparirà.

5 Effettuare le impostazioni per le seguenti quattro voci. Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare le voci e la ruota DATA per effettuare le impostazioni.





AUTO LEVEL

Impostare il livello del segnale al quale la registrazione inizia e si ferma automaticamente. Scegliere -48 dB, -24 dB, -12 dB o -6 dB. I numeri più negativi avviano la registrazione a volumi più bassi. In altre parole, -48 dB è l'impostazione più sensibile, cioè avvia la registrazione ai più basso volume di ingresso.

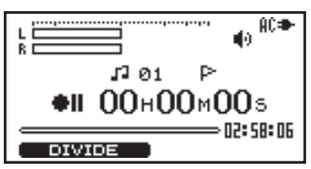
START
Se si imposta su ON, la registrazione inizia automaticamente se l'unità è in attesa di registrazione e rileva un segnale di ingresso con un livello più alto di quello impostato alla voce AUTO LEVEL.

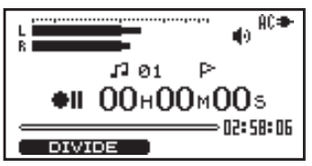
STOP
Imposta il tempo dal momento della rilevazione del segnale di ingresso livello più basso dell'impostazione AUTO LEVEL affinché l'unità fermi la registrazione e si ponga in attesa. Scegliere OFF (impostazione di default), 5, 10, 15, 20, 25 o 30 secondi.

DIV
Quando si imposta su ON, il file di registrazione viene diviso quando il livello segnale di ingresso supera di nuovo l'impostazione AUTO LEVEL dopo 2 o più secondi sotto quel livello di impostazione.

6 Premere il tasto HOME per tornare alla schermata principale.

Se la funzione di registrazione automatica è attiva, viene mostrato il livello impostato alla voce AUTO LEVEL, come nelle seguenti illustrazioni, nei misuratori durante l'attesa di registrazione (left) o di registrazione (right).





SUGGERIMENTO

Si può saltare automaticamente momenti di silenzio non necessari durante la registrazione usando START e STOP. Se si vuole dividere il file di registrazione a ogni silenzio ma non si vuole saltare il silenzio, attivare DIVIDE solamente. L'utilizzo combinato di START, STOP e DIVIDE, permette, per esempio, di registrare mentre si saltano solo i silenzi più lunghi di 5 secondi (tempo impostato in STOP) o di dividere il file a ogni silenzio.

Aggiungere esecuzioni a una registrazione esistente (OVERDUB)

Mentre si riproduce una traccia da un CD (solo BB-1000CD) o da una card SD, si possono miscelare nuove esecuzioni e registrarle assieme (sovraincisione) su una card SD. Per esempio, si possono registrare nuove sovrapposizioni o registrare mentre si canta su una traccia karaoke.
Nella procedura seguente, la riproduzione e i suoni eseguiti sono registrati assieme attraverso i microfoni incorporati.

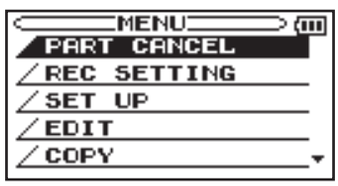
NOTA

- *Una card SD deve essere inserita nell'unità per poter usare la funzione di sovraincisione.*
- *Quando la funzione di sovraincisione viene usata per record, vengono creati file WAV.*

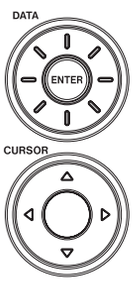
1 Premere il tasto STOP per fermare l'unità.

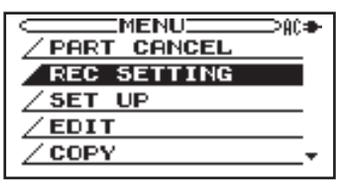
2 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

3 Premere il tasto MENU per la schermata MENU.

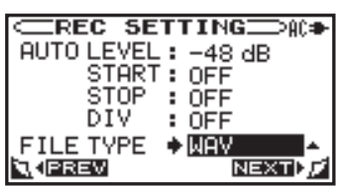


4 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare REC SETTING e premere il tasto ENTER.

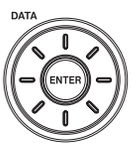




5 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare FILE TYPE.

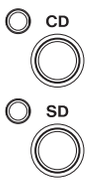


6 Usare la ruota DATA per selezionare WAV.



7 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

8 Premere il tasto CD o SD per selezionare il supporto di riproduzione (solo BB-1000CD).



9 Usare i tasti ⏮ e ⏭ per selezionare la traccia da riprodurre.

10 Premere il tasto PLAY/READY [►/II] per avviare la riproduzione. Eseguire una parte in base al contenuto della riproduzione per controllare e regolare opportunamente il bilanciamento fra il volume della riproduzione e i segnali dal vivo.

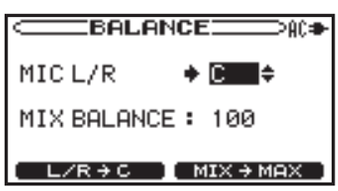
11 Impostare l'interruttore SPEAKER su ON. Scollegare l'eventuale cuffia collegata alla presa PHONES.

12 Premere il tasto OVERDUB [●] per avviare l'attesa di registrazione. Si può anche avviare la sovraincisione mentre una traccia è in riproduzione.

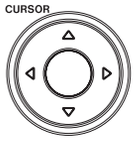
NOTA

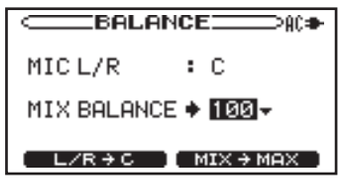
- *Durante la sovraincisione, il numero del file in riproduzione viene mostrato invece del numero del file in registrazione e il numero del file in registrazione viene mostrato invece del nome del Marker nella schermata di registrazione.*
- *Premere il tasto PLAY/READY [►/II] durante l'attesa di registrazione per avviare la riproduzione senza iniziare la registrazione. Si può anche cercare indietro e in avanti tenendo premuti i tasti ⏮/⏭.*

13 Se necessario, regolare il bilanciamento regolando il volume del segnale in riproduzione. Premere il tasto BALANCE per aprire la schermata BALANCE.

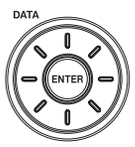


14 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare il voce MIX BALANCE.





15 Usare la ruota DATA per regolare il volume di riproduzione dell'unità. Impostare il volume di riproduzione fra 10 e 100, con 100 il valore massimo.



NOTA

Premere il tasto F2 per impostare il MIX BALANCE su 100. Così facendo, tuttavia, il volume potrebbe incrementare improvvisamente, quindi fermare la riproduzione o abbassare prima il volume di uscita.

16 Premere il tasto REC/READY [●] per avviare contemporaneamente la registrazione e la riproduzione. Il tasto REC/READY [●] si accende durante la registrazione.

17 Durante la registrazione, premere il tasto REC/READY [●] per mettere l'unità in attesa di registrazione. Il tasto REC/READY [●] lampeggia durante l'attesa di registrazione.

Quando si registra o si rimane in attesa di registrazione, premere il tasto STOP per fermare la registrazione. Il tasto REC/READY [●] si spegne.

NOTA

Quando si usano microfoni esterni, si raccomanda di posizionarli a una distanza uguale dall'unità e di mandare in ingresso le sorgenti sonore.

CAUTELA

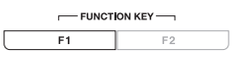
- *Quando si usano microfoni esterni, non puntare i microfoni esterni verso gli altoparlanti per evitare effetti di "feedback" (effetto Larsen).*
- *Alzando i pomelli FRONT MIC/EXT MIC e VOLUME si aumenta la possibilità di innescare il feedback.*

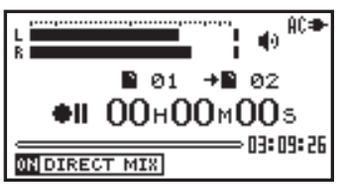
Sovraincidere con qualità sonora più elevata (DIRECT MIX)

In modalità DIRECT MIX, la riproduzione del suono e i suoni all'ingresso mic vengono miscelati nell'unità durante la registrazione, permettendo la sovraincisione al più alto livello qualitativo.
Si dovrebbe usare una cuffia per il monitoraggio in modo da prevenire che i microfoni riprendano il suono riprodotto dagli altoparlanti.
La modalità DIRECT MIX viene automaticamente attivata quando viene collegata la cuffia. Si può anche seguire la procedura qui sotto per attivare la modalità DIRECT MIX manualmente per sovraincidere i suoni con qualità maggiore senza usare la cuffia per il monitoraggio. Effettuare questo quando si sovraincide, per esempio, il suono da uno strumento elettrico attraverso le prese LINE IN.

1 Premere il tasto OVERDUB [●] per avviare l'attesa di registrazione.

2 Premere il tasto F1 per attivare la modalità DIRECT MIX.





Dopodiché, seguire la stessa procedura come per la normale sovraincisione (OVERDUB).

Finalizzare un CD-R/RW perché possa venire riprodotto da altri CD player (solo BB-1000CD)

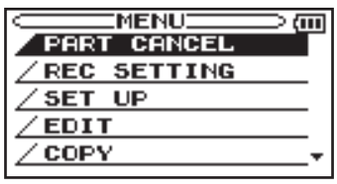
Per riprodurre un disco CD-R/RW registrato con questa unità su altri dispositivi, è necessario finalizzare il disco CD-R/RW. Una che un disco viene finalizzato, non si possono aggiungere ulteriori registrazioni senza che venga definalizzato in seguito (vedere qui sotto).
La spiegazione seguente presuppone che il CD sia selezionato come supporto di riproduzione e registrazione e che un CD-R/RW definalizzato sia nell'unità.

1 Accertarsi che l'unità sia ferma.

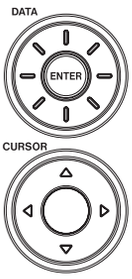
2 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

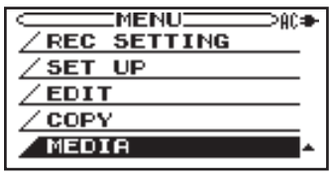
3 Premere il tasto CD. L'indicatore sopra a sinistra del tasto CD si accende.

4 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.



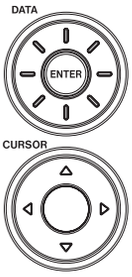
5 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare MEDIA e premere il tasto ENTER.

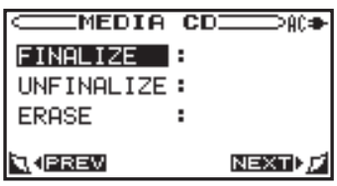




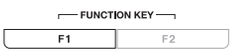
La schermata MEDIA CD apparirà.

6 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare FINALIZE e premere il tasto ENTER.



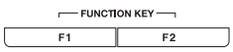


7 La seguente schermata di conferma apparirà. Premere il tasto F1 per avviare la finalizzazione del disco. Quando la finalizzazione termina, la schermata MEDIA CD riapparirà.



NOTA

Se si tenta di espellere un disco CD-R/RW non ancora finalizzato, apparirà un messaggio di conferma per la finalizzazione. Premere il tasto F1 per finalizzare o premere il tasto F2 per espellere senza finalizzare.



Preparare un CD-RW per poter aggiungere ulteriori registrazioni (solo BB-1000CD)

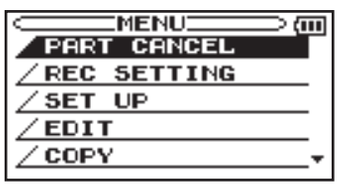
Si può definalizzare un CD-RW finalizzato per poter aggiungere ulteriori registrazioni.

1 Caricare il disco CD-RW da definalizzare e accertarsi che l'unità sia ferma.

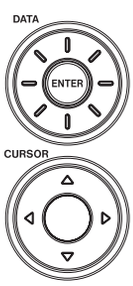
2 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

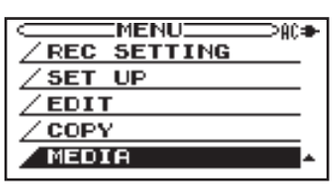
3 Premere il tasto CD. L'indicatore sopra a sinistra del tasto CD si accende.

4 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

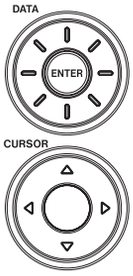


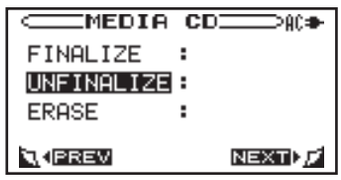
5 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare MEDIA e premere il tasto ENTER.



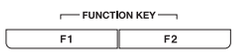


6 La schermata MEDIA CD apparirà. Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare UNFINALIZE e premere il tasto ENTER.





7 La schermata di conferma seguente apparirà. Premere il tasto F1 per avviare la definalizzazione. Quando la definalizzazione termina, riapparirà la schermata MEDIA CD.



Eliminare tracce da un CD-RW (solo BB-1000CD)

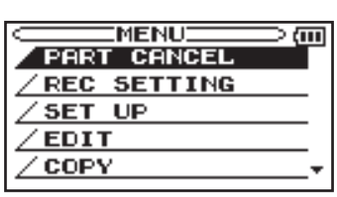
Si possono cancellare tutte le tracce o l'ultima traccia registrata di un CD-RW. Se il disco è finalizzato, è necessario prima definalizzarlo (vedere “Preparare un CD-RW per poter aggiungere ulteriori registrazioni” sopra).

1 Caricare il CD-RW dal quale eliminare file e accertarsi che l'unità sia ferma.

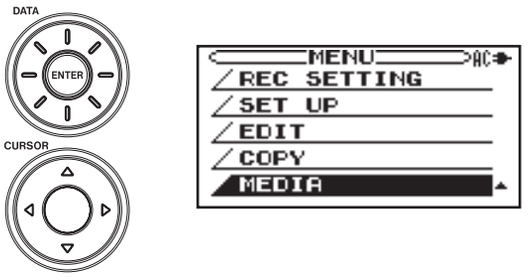
2 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

3 Premere il tasto CD. L'indicatore sopra a sinistra del tasto CD si accende.

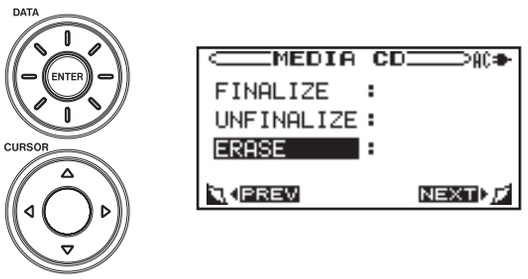
4 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.



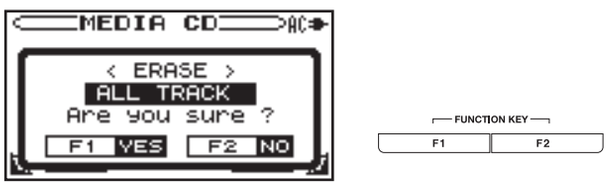
5 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare MEDIA e premere il tasto ENTER.



6 La schermata MEDIA CD apparirà. Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare ERASE e premere il tasto ENTER.



7 Usare la ruota DATA per selezionare LAST TRACK (l'ultima traccia aggiunta al disco) o ALL TRACK (tutte le tracce nel disco). Premere il tasto F1 per cancellare l'ultima traccia o tutte le tracce. Premere il tasto F2 per annullare l'operazione.



5 – Riproduzione

I formati audio che questa unità può riprodurre da card SD sono MP3 (32–320 kbps, 44.1 kHz) e WAV (44.1 kHz, 16 bit).
I dischi devono essere in formato CD audio per poter riprodotti da questa unità (solo BB-1000CD).

CAUTELA

Se viene inserito un disco diverso da un CD audio o un disco viene inserito a rovescio, verrà automaticamente espulso quando viene selezionato CD.

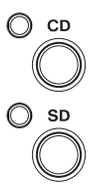
Selezionare la riproduzione di card SD o di CD (solo BB-1000CD)

1 Accertarsi che l'unità sia ferma.

2 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

3 Premere il tasto SD per riprodurre un file nella card SD. L'indicatore sopra a sinistra del tasto SD si accende.

Premere il tasto CD per riprodurre un file nel CD. L'indicatore sopra a sinistra del tasto CD si accende.



Selezionare la cartella per la riproduzione nella card SD

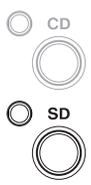
Usare la schermata BROWSE per vedere le cartelle e i file audio nella card SD e selezionare la cartella per la riproduzione.

1 Accertarsi che l'unità sia ferma.

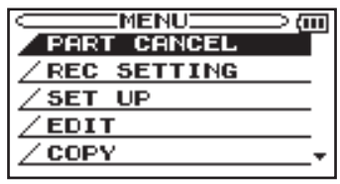
2 Inserire una card SD.

3 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

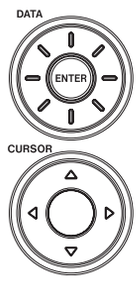
4 Premere il tasto SD (solo BB-1000CD). L'indicatore sopra a sinistra del tasto SD si accende.

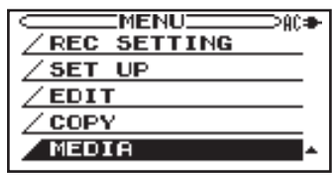


5 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.



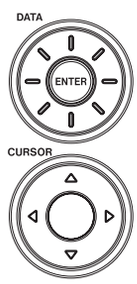
6 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare MEDIA e premere il tasto ENTER.

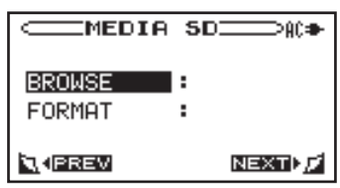




La schermata MEDIA SD apparirà.

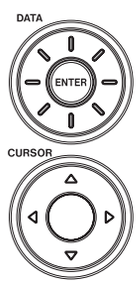
7 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare BROWSE e premere il tasto ENTER.

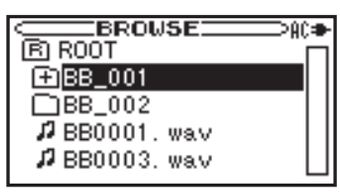




Viene mostrato il contenuto della cartella che contiene il file correntemente selezionato.

8 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare un file o una cartella.





- Quando una cartella viene selezionata, premere il tasto CURSOR [►] per mostrare il contenuto della cartella.
- Quando un file o una cartella viene selezionato, premere il tasto CURSOR [◄] per chiudere la cartella correntemente aperta e mostrare il livello superiore che contiene la cartella.

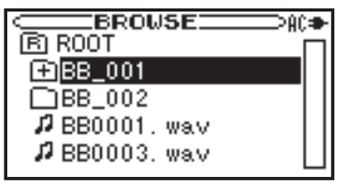
NOTA

- *Prima di cambiare il supporto di registrazione e*

riproduzione, fermare la riproduzione o la registrazione. Il supporto di registrazione e riproduzione non può venire cambiato durante la riproduzione o la registrazione o quando l'unità è in attesa (solo BB-1000CD).

- *Quando si usa una card SD, la cartella che contiene la traccia correntemente in riproduzione è l'area di riproduzione. Quando si vogliono riprodurre tracce in un'altra cartella, selezionare quella cartella dalla schermata BROWSE.*
- *L'unità può riconoscere al massimo 999 file e cartelle totali. Ogni cartella può aver un massimo di 99 file.*
- *L'ordine in cui i file sono visualizzati nella schermata BROWSE è differente dall'ordine di riproduzione. Aprire la schermata EDIT per controllare l'ordine di riproduzione (vedere "Funzioni di modifica e operazioni sui file" a pagina 38).*
- *Si può cambiare l'ordine di riproduzione tramite la funzione MOVE (vedere "Funzioni di modifica e operazioni sui file" a pagina 38).*

Icone della schermata BROWSE



cartella ROOT

Quando è aperto il livello Root nella schermata BROWSE, la cartella ROOT apparirà al livello superiore.

Audio file (WAV o file MP3)

Il nomi dei file audio appaiono dopo queste icone.

cartella con il segno più

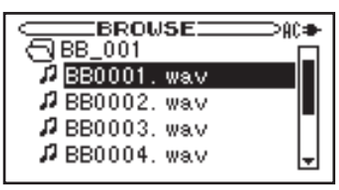
Queste cartelle contengono sottocartelle.

cartella normale

Queste cartelle non contengono sottocartelle.

cartella aperta

Il contenuto di questa cartella viene visualizzato nella schermata corrente.



Riprodurre tracce

Premere il tasto **HOME** per aprire la schermata principale.

Quando l'unità è ferma, premere il **tasto PLAY/READY** [►/❚❚] per avviare la riproduzione.

Mettere in pausa la riproduzione

Durante la riproduzione, premere il tasto **PLAY/READY** [►/❚❚] per mettere in pausa la riproduzione nel punto corrente della traccia.

Fermare la riproduzione

Durante la riproduzione, premere il tasto **STOP** per fermare la riproduzione e tornare all'inizio della traccia.

Selezionare una traccia

Durante la riproduzione o quando l'unità è ferma, usare i ⏮ e ⏭ per selezionare una traccia.
Durante la riproduzione o in pausa a metà traccia, premere il tasto ⏮ per tornare all'inizio della traccia corrente.
Premere il tasto ⏮ entro 1 secondo dall'inizio di una traccia per saltare all'inizio della traccia precedente.
Premere il tasto ⏭ per saltare all'inizio della traccia successiva.

NOTA

L'icona ■ apparirà nel display quando la riproduzione è ferma all'inizio di una traccia e l'icona ❚❚ apparirà quando la riproduzione è in pausa a traccia iniziata.

Ricerca indietro e in avanti

Tenere premuto il tasto ⏮ o ⏭ per la ricerca indietro o in avanti all'interno di una traccia.

Cambiare la posizione della riproduzione con la ruota DATA

Ruotare **DATA** per regolare la posizione di riproduzione. Questo movimento si riflette nella barra di riproduzione.

NOTA

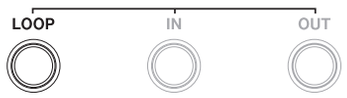
Se si ruota DATA durante la riproduzione, la riproduzione inizia di nuovo alla nuova posizione quando si rilascia la ruota.

Retrocedere alcuni secondi (FLASH BACK)

Premere il tasto **FLASH BACK** durante la riproduzione o quando l'unità è in attesa per andare indietro nella traccia di un numero preimpostato di secondi. L'impostazione di default è di 2 secondi, ma questa impostazione può venire cambiata fra 1 e 5 secondi tramite la voce FLASH BACK nella schermata **SETUP** (vedere "Impostazioni operative (schermata **SETUP**)" a pagina 46).

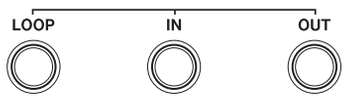
Riproduzione ripetuta di una traccia

Si può ripetere la riproduzione di una singola traccia (ripetizione traccia singola).
Premere il tasto **LOOP** per avviare la riproduzione ripetuta.
L'icona apparirà nella schermata e la traccia corrente viene riprodotta ripetutamente.
Premere il tasto **LOOP** di nuovo per fermare la riproduzione.



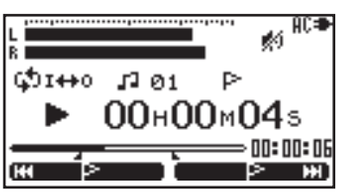
Riproduzione ripetuta di un intervallo (riproduzione ciclica)

Si può ripetere la riproduzione di un intervallo selezionato all'interno di una traccia (riproduzione ciclica).



1 **Durante la riproduzione o in pausa, premere il tasto IN per impostare il punto dal quale si vuole avviare la riproduzione ciclica. La posizione corrente viene impostata come punto IN.**

2 **Premere il tasto OUT nel punto in cui si vuole terminare il ciclo. La posizione corrente viene impostata come punto OUT e la riproduzione ciclica inizia fra i punti IN e OUT.**



- Le posizioni correnti dei punti IN e OUT sono visualizzate dalle icone e che appaiono sotto la barra di riproduzione nella schermata principale. Durante la riproduzione ciclica, apparirà anche l'indicatore .
- Premere il tasto durante la riproduzione ciclica per spostare il punto di inizio del ciclo in avanti verso il punto corrente di fine, mantenendo la lunghezza del ciclo.
  Premere il tasto durante la riproduzione ciclica per spostare il punto di fine del ciclo verso il punto corrente di inizio, mantenendo la lunghezza del ciclo.
- Premere il tasto IN o OUT tenendo premuto il tasto LOOP per cancellare il punto di inizio o il punto di fine.

3 **Per annullare la riproduzione ciclica, premere il tasto LOOP. I punti IN e OUT rimangono e la riproduzione ciclica della sezione può venire riavviata premendo di nuovo il tasto LOOP.**

NOTA

- *Se viene impostato solo il punto IN, viene riprodotta ripetutamente la parte dal punto IN alla fine della traccia.*
- *Se viene impostato solo il punto OUT, viene riprodotta ripetutamente la parte dall'inizio della traccia al punto OUT.*
- *Quando nessuno dei punti IN o OUT vengono impostati, viene riprodotta ripetutamente l'intera traccia.*

Impostare i marcatori nei punti desiderati della traccia

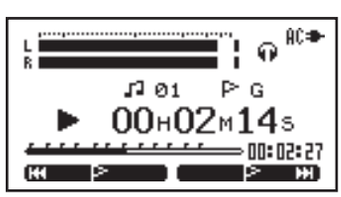
Si possono impostare dei Marker nei punti desiderati delle tracce e avviare la riproduzione da queste punti.

1 **Durante la riproduzione o in pausa premere il tasto MARK nella posizione che si vuole marcare.**

2 **Premere il tasto F1 per andare al successivo Marker della traccia. Premerlo di nuovo per tornare indietro.**

Premere il tasto F2 per andare al Marker successivo della traccia.

- Si possono usare fino a 26 Marker (da A a Z) in una traccia.
- Le posizioni dei Marker sono visualizzate dalle icone che appaiono sopra la barra di riproduzione nella schermata principale. Inoltre, il nome del precedente Marker più vicino viene indicato a destra del numero della traccia.
- Premere il tasto **MARK** tenendo premuto il tasto **LOOP** per eliminare il Marker che viene correntemente indicato.



Accordare gli strumenti

Questa unità possiede un accordatore incorporato. Usando un microfono per immettere il suono di uno strumento, si può usare il misuratore dell'accordatore sul display per accordare lo strumento accuratamente. Si può anche mandare in uscita le note da accordare.

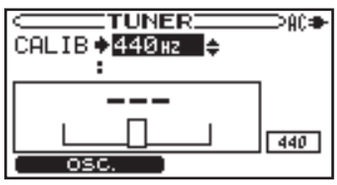
CAUTELA

La riproduzione si mette in pausa se si preme il tasto TUNER durante la riproduzione di un CD o una SD.

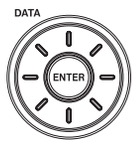
Impostare la frequenza standard (calibrazione)

1 Premere il tasto TUNER.

La schermata della modalità accordatore cromatico apparirà.



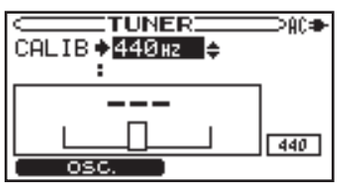
2 Usare la ruota DATA per impostare la voce CALIB (frequenza standard del LA) fra 435 e 445 Hz.



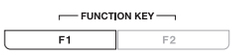
Il valore impostato appare anche in basso a destra della schermata. Questa impostazione influenza entrambe le modalità dell'accordatore.

Cambiare la modalità dell'accordatore

1 Premere il tasto TUNER.



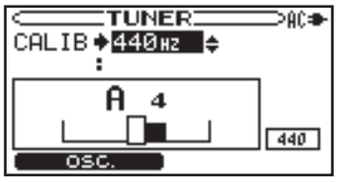
2 Premere il tasto F1 per selezionare una modalità dell'accordatore. Ogni volta che si preme F1 la modalità cambia fra la modalità accordatore cromatico e oscillatore.



OSC. Impostare su modalità oscillatore.

CHROMATIC Impostare su modalità cromatica.

Modalità accordatore cromatico



Usare il misuratore dell'accordatore nella schermata per accordare uno strumento. Il misuratore dell'accordatore e il segnale di ingresso da intonare appaiono nella schermata (Quando nessun suono viene immesso o il suono in ingresso non può venire misurato, appare "– – –").

1 Suonare lo strumento da accordare vicino al microfono sinistro del panello frontale. L'intonazione più vicina appare nella schermata

2 Accordare lo strumento finché l'intonazione non appare ottimale e il centro del misuratore si accende. Una barra appare a sinistra se l'accordatura è troppo bassa e una barra appare a destra se è troppo alta. Più lunga è la barra, più lo strumento è fuori accordatura.

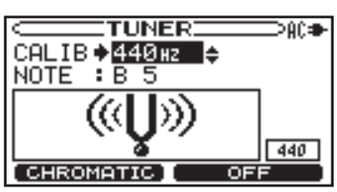
SUGGERIMENTO

Quando si accorda si possono anche controllare gli indicatori del pannello frontale. L'indicatore al centro si accende in verde quando la nota è accordata. Quando non è accordata, l'indicatore al centro si accende in rosso gli indicatori in verde mostrano il grado di stonatura da una parte o l'altra.

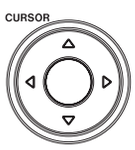
Modalità oscillatore

Premere il tasto **F1** quando si è in modalità accordatore cromatico per attivare la funzione oscillatore dell'unità e mandare in uscita una nota standard. La nota in uscita può venire impostata in un intervallo di tre ottave fra C3 e B5.

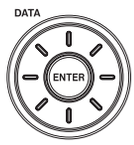
Inoltre alla voce CALIB descritta prima, si può cambiare la nota di uscita tramite la voce NOTE.



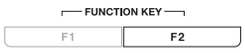
1 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare il la voce NOTE.



2 Usare la ruota DATA per selezionare la nota di uscita (C3–B5).

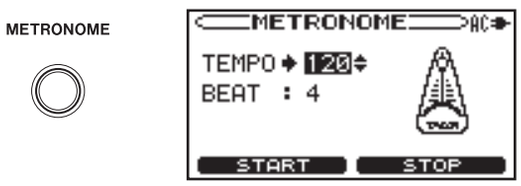


Premere il tasto F2 per attivare/disattivare il suono dell'oscillatore.



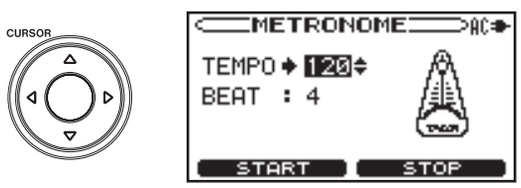
Usare il metronomo

Questa unità possiede una funzione di metronomo incorporato. Gli indicatori di volume/riproduzione/registrazione del pannello frontale si accendono a tempo in base al metronomo.
Per usare il metronomo, premere il tasto **METRONOME** per aprire la schermata METRONOME.

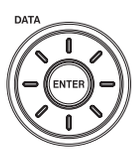


Cambiare la velocità (TEMPO)

1 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare la voce TEMPO.



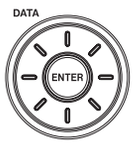
2 Usare la ruota DATA per impostare il tempo in un intervallo da 20 a 250 battiti al minuto.



Impostare il ritmo (BEAT)

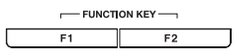
1 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare la voce BEAT.

2 Usare la ruota DATA per impostare la frequenza dell'accento (segnatura del tempo) da 0-9. L'accento interviene sull'1. Quando si imposta su 0, non c'è alcun accento. Per esempio, impostare su 4 per un tempo in 4/4.



Avviare e fermare il metronomo

Nella schermata METRONOME, premere il tasto **F1** per avviare il metronomo e il tasto **F2** per fermarlo.



NOTA

- *Gli indicatori del pannello frontale si accendono a tempo in base al metronomo quando è avviato.*
- *Quando si usa il metronomo, non si può tornare alla schermata principale. Per tornare alla schermata principale, premere il tasto F2 per fermare il metronomo e poi premere il tasto HOME.*

CAUTELA

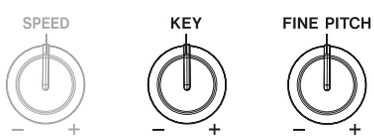
La riproduzione si mette in pausa se si avvia il metronomo durante la riproduzione di un CD o una SD.

Esercitarsi con la riproduzione di un CD o una card SD

Si può cambiare il tempo della riproduzione di una traccia senza cambiare l'intonazione e cambiare l'intonazione della riproduzione di una traccia senza cambiare il tempo.
Inoltre, si può anche ridurre il suono di una voce o di uno strumento solista in una traccia. Si possono usare queste speciali funzioni riproduzione per esercitarsi e imparare le parti efficacemente.

Cambiare l'intonazione della riproduzione

Usare i pomelli **KEY** e **FINE PITCH** per cambiare l'intonazione della riproduzione senza cambiare la velocità.
Usare il pomello **KEY** per regolare l'intonazione in semitoni verso l'alto o verso il basso (♭6–#6).
Usare il pomello **FINE PITCH** per regolare l'intonazione in cents (1/100 di semitono) in un intervallo da –50 a +50.



Cambiare la velocità di riproduzione

Usare il pomello SPEED per regolare la velocità di riproduzione senza cambiare l'intonazione.
L'intervallo della regolazione della velocità va da –50% a +16% (con incrementi di 1%), in tal modo la velocità più bassa è metà della velocità originale.

Ridurre il suono a una determinata posizione stereo (PART CANCEL)

Si può selezionare una determinata posizione stereo e ridurre il volume del suono in quella posizione. Per esempio, selezionando C (centro) è possibile ridurre il suono della parte cantata dei CD audio disponibili in commercio.

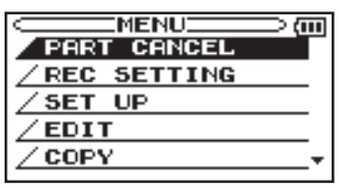
CAUTELA

A seconda della posizione stereo del suono e l'usa di riverberi (echo), la funzione Part Cancel potrebbe non essere efficace a sufficienza.

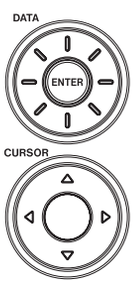
1 **Accertarsi che l'unità sia ferma.**

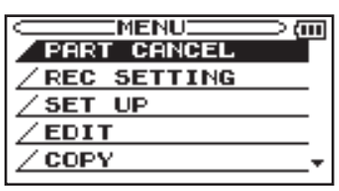
2 **Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.**

3 **Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.**

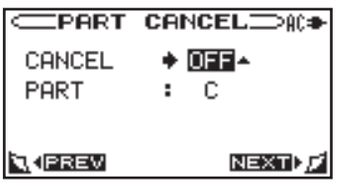


4 **Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare PART CANCEL e premere il tasto ENTER.**





5 **Regolare le seguenti impostazioni in abse alle necessità. Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare le varie voci. Usare la ruota DATA per effettuare le impostazioni.**



CANCEL (l'impostazione di default è OFF)
Impostare su ON per attivare la funzione Part Cancel.

PART (l'impostazione di default è C)
Impostare la posizione stereo del suono che si vuole ridurre. L'intervallo dell'impostazione va da L10 (tutto a sinistra) – C (centro) – R10 (tutto a destra).

Esercitarsi ripetutamente su una determinata frase

Si può ripetere il riproduzione in modo continuo un intervallo selezionato (riproduzione ciclica). Vedere “Riproduzione ripetuta di un intervallo (riproduzione ciclica)” a pagina 34.

Registrazione assieme alla riproduzione di un CD o una card SD

Si può miscelare e registrare la traccia in riproduzione con il suono in ingresso tramite i microfoni e le prese **LINE IN** (vedere “Aggiungere esecuzioni a una registrazione esistente (OVERDUB)” a pagina 27).

7 – Funzioni di modifica e operazioni sui file

Dalla schermata EDIT, si possono modificare i file in una card SD. La procedura seguente presuppone che una card SD sia inserita e che sia stata selezionata come supporto di registrazione e riproduzione. I file visualizzati nella schermata EDIT sono i file nella cartella correntemente selezionata. Selezionare la cartella che contiene il file che si intende modificare prima di usare la schermata BROWSE.

NOTA

- *Queste funzioni di modifica e altri operazioni su file e cartella non possono venire usate con i CD.*
- *Quando l'unità è in riproduzione o in attesa, premere il tasto ENTER per aprire la schermata EDIT direttamente. Il file in riproduzione o pausa diventa il file soggetto alla modifica.*
- *Se si seleziona PLAY dalla finestra pop-up nella schermata EDIT, la schermata principale apparirà e quel file inizia la riproduzione. Se si seleziona CANCEL, nessuna operazione viene condotta sul file selezionato.*
- *Se si seleziona PLAY dalla finestra pop-up nella schermata BROWSE quando viene selezionato un file, la schermata principale apparirà e quel file inizia la riproduzione. Se si seleziona CANCEL, nessuna operazione viene condotta sul file selezionato.*

Dividere i file (DIVIDE)

Si può dividere un file registrato in formato WAV.

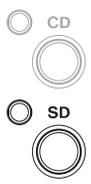
NOTA

I file MP3 non possono venire divisi.

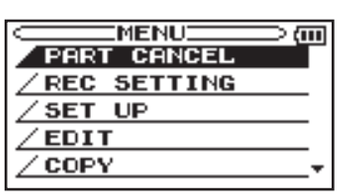
1 Accertarsi che l'unità sia ferma.

2 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

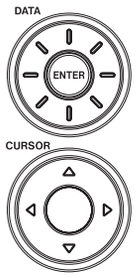
3 Premere il tasto SD (solo BB-1000CD). L'indicatore sopra a sinistra del tasto SD si accende.

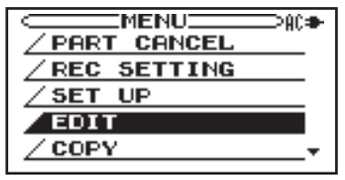


4 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.



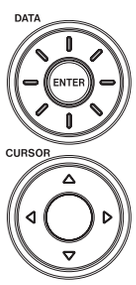
5 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare EDIT e premere il tasto ENTER.

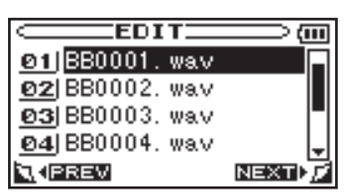




6 Viene mostrato il contenuto della cartella che contiene il file correntemente selezionato.

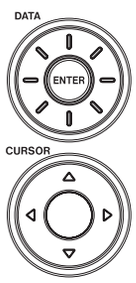
Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare il file che si vuole dividere e premere il tasto ENTER.





La finestra pop-up seguente apparirà.

7 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare DIVIDE e premere il tasto ENTER.

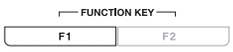


8 Riapparirà la schermata principale e la riproduzione inizia. L'icona di stato visualizzata è .

9 Premere il tasto ENTER nel punto in cui si vuol dividere il file.

La seguente schermata di conferma apparirà e la traccia inizia la riproduzione per due secondi dal punto in cui si preme ENTER.

10 Premere il tasto F1 per dividere il file. Premere il tasto F2 per annullare l'operazione.



NOTA

Se si preme il tasto ENTER quando l'unità è in riproduzione o in attesa, il file in riproduzione o pausa rimane selezionato. Se si seleziona DIVIDE, una schermata di conferma apparirà e la traccia suona per due secondi dal punto in cui si preme il tasto ENTER da quando la traccia è in riproduzione o pausa

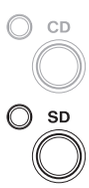
Se si vuole fermare la divisione di un file, selezionare NO premendo il tasto F2, poi premere il tasto MENU. La schermata EDIT riapparirà.

Cambiare l'ordine di riproduzione della traccia (MOVE)

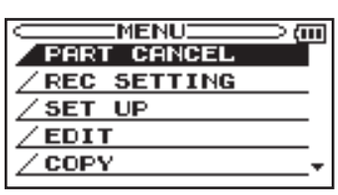
1 Accertarsi che l'unità sia ferma.

2 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

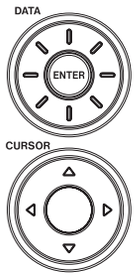
3 Premere il tasto SD (solo BB-1000CD). L'indicatore sopra a sinistra del tasto SD si accende.

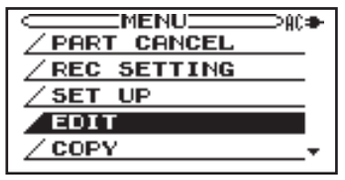


4 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

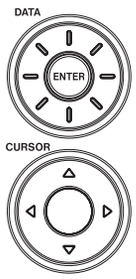


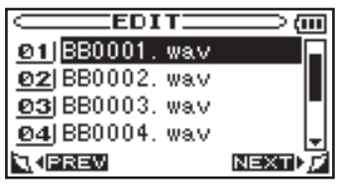
5 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare EDIT e premere il tasto ENTER.





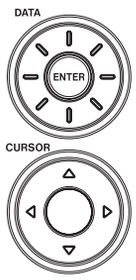
6 La cartella che contiene il file correntemente selezionato apparirà. Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare il file che si vuole spostare e premere il tasto ENTER.



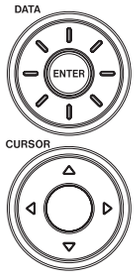


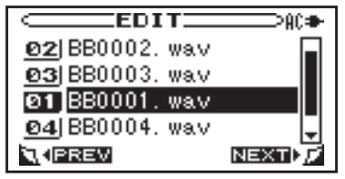
La finestra pop-up seguente apparirà.

7 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare MOVE e premere il tasto ENTER.

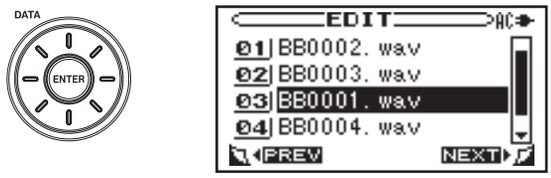


8 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per spostare il file selezionato.





9 Premere il tasto ENTER quando il file è nella posizione desiderata.

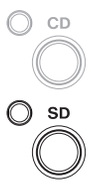


Eliminare file non necessari (DELETE)

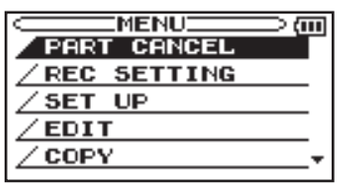
1 Accertarsi che l'unità sia ferma.

2 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

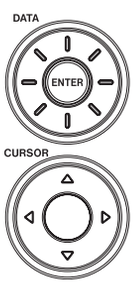
3 Premere il tasto SD (solo BB-1000CD). L'indicatore sopra a sinistra del tasto SD si accende.

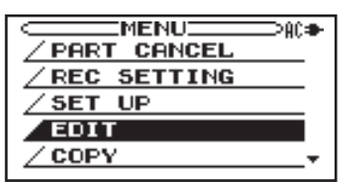


4 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.



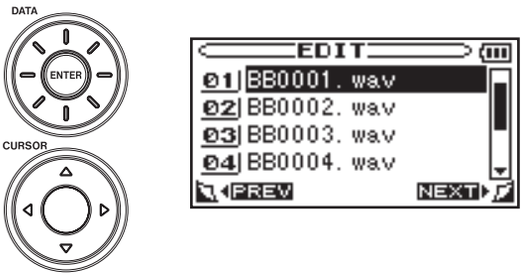
5 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare EDIT e premere il tasto ENTER.





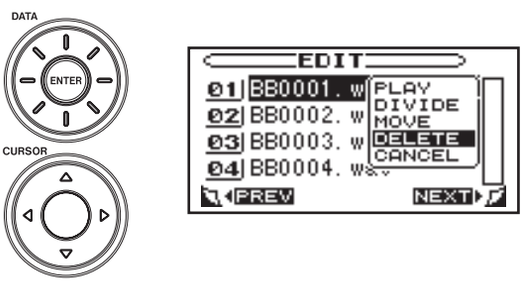
Viene mostrato il contenuto della cartella che contiene il file correntemente selezionato.

6 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare il file che si vuole eliminare e premere il tasto ENTER.

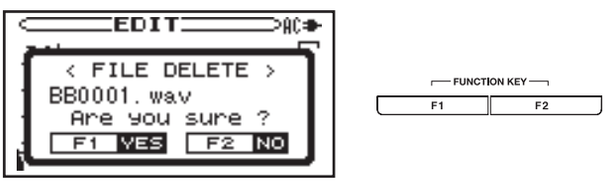


La finestra pop-up seguente apparirà.

7 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare DELETE e premere il tasto ENTER.



8 Apparirà il messaggio di conferma FILE DELETE. Premere il tasto F1 per eliminare il file o premere il tasto F2 per annullare l'operazione.

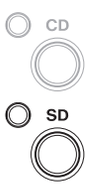


Si possono eliminare file anche dalla schermata BROWSE.

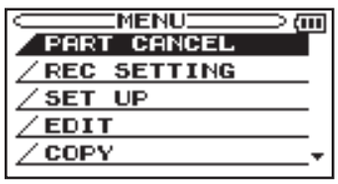
1 Accertarsi che l'unità sia ferma.

2 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

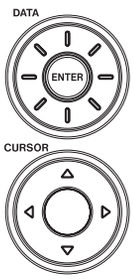
3 Premere il tasto SD (solo BB-1000CD). L'indicatore sopra a sinistra del tasto SD si accende.

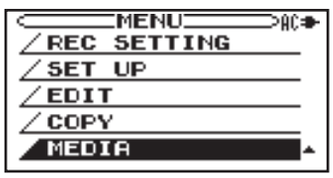


4 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

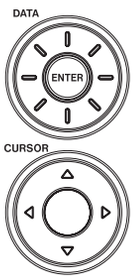


5 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare MEDIA e premere il tasto ENTER.

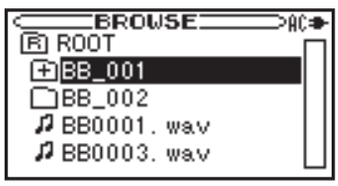




6 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare BROWSE e premere il tasto ENTER.

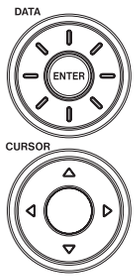


Viene mostrato il contenuto della cartella che contiene il file correntemente selezionato.

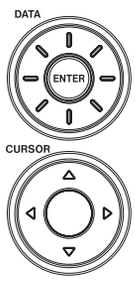


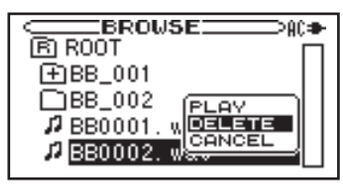
- Premere il tasto **CURSOR** [►] quando una cartella viene selezionata per aprire quella cartella e vedere il suo contenuto.
- Premere il tasto **CURSOR** [◄] quando un file o una cartella viene selezionato per chiudere la cartella correntemente aperta e vedere il contenuto del livello superiore.

7 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼], per selezionare il file audio che si vuole eliminare e premere il tasto ENTER. Il pop-up seguente apparirà.

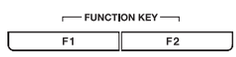


8 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare DELETE e premere il tasto ENTER.





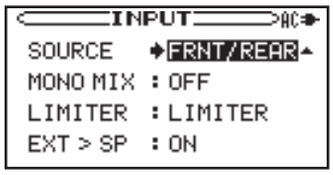
9 Il messaggio di conferma FILE DELETE apparirà. Premere il tasto F1 per eliminare il file o premere il tasto F2 per annullare l'operazione.



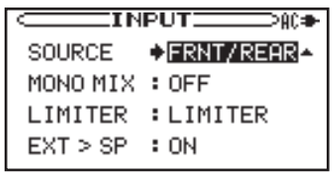
Mandare in uscita i segnali di un microfono esterno tramite gli altoparlanti

Si possono collegare microfoni esterni a questa unità e usarla come amplificatore.

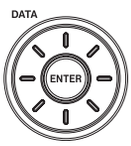
1 Premere il tasto INPUT per aprire la schermata INPUT.

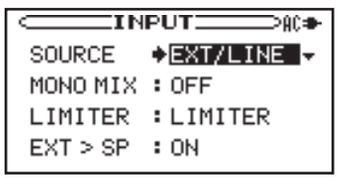


2 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare la voce SOURCE.

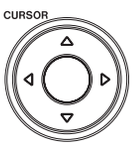


3 Usare la ruota DATA per selezionare EXT/REAR o EXT/LINE.





4 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare la voce EXT > SP.



5 Usare la ruota DATA per impostare su ON, permettendo che i suoni in ingresso da microfoni esterni possano essere mandati in uscita attraverso gli altoparlanti.

NOTA

- *Questa funzione serve a mandare in uscita il suono in ingresso da microfoni esterni. Il suono in ingresso dai microfoni incorporati non può venire mandato in uscita attraverso gli altoparlanti.*
- *Quando si usa solo un microfono, impostare MONO MIX su ON per mandare in uscita il suono attraverso entrambi gli altoparlanti sinistro e destro.*

CAUTELA

- *Quando si usano microfoni esterni, non puntare i microfoni esterni verso gli altoparlanti per evitare effetti di "feedback" (effetto Larsen).*
- *Alzando i pomelli FRONT MIC/EXT MIC e VOLUME si aumenta la possibilità di innescare il feedback.*

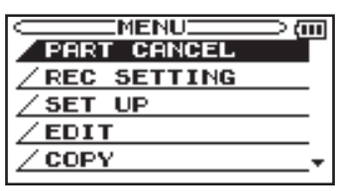
Copiare tracce di un CD su una card SD (solo BB-1000CD)

Si possono copiare tracce da un CD a una card SD. Le tracce dal CD vengono copiate nella cartella correntemente aperta della card SD. Per cambiare la cartella di destinazione, selezionare prima la cartella nella schermata BROWSE.

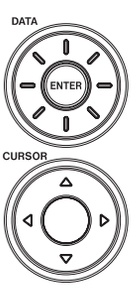
1 Accertarsi che l'unità sia ferma.

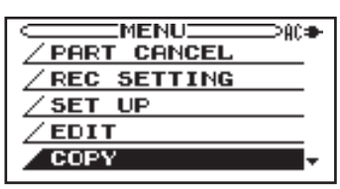
2 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

3 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

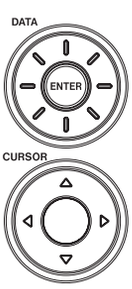


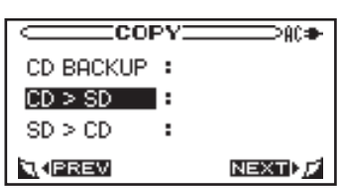
4 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare COPY e premere il tasto ENTER.



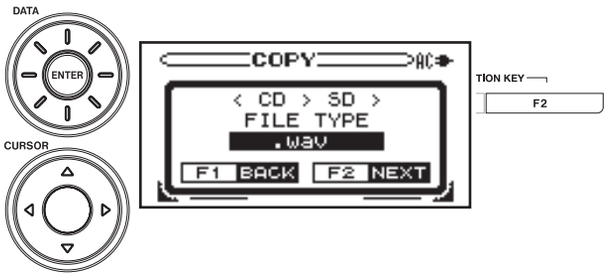


5 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare CD > SD e premere il tasto ENTER.





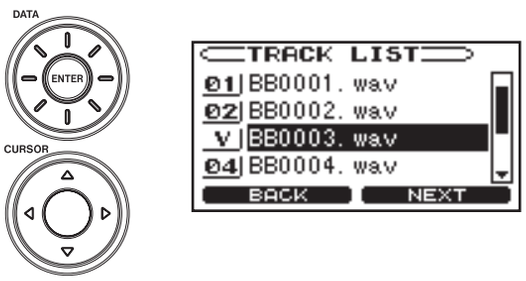
6 Usare la ruota DATA per impostare il formato per i file salvati nella card SD e premere il tasto F2.



NOTA

I quattro formati di registrazione che possono venire selezionati sono MP3 (bassa), MP3 (normale), MP3 (alta) e WAV, incrementando la qualità sonora nell'ordine. Dato che la qualità sonora aumenta, anche la dimensione del file aumenta, riducendo la quantità di tempo di registrazione.

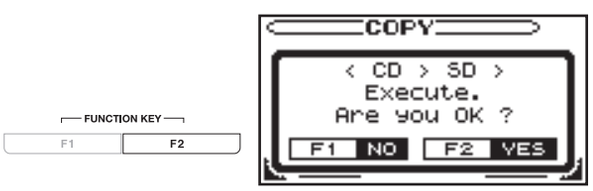
7 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare una traccia che si vuole copiare nella card SD e premere il tasto ENTER. Un segno di spunta apparirà vicino alla traccia selezionata.



NOTA

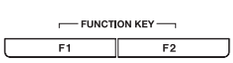
Se si sceglie una traccia già con il segno di spunta, si può rimuovere il segno di spunta premendo il ENTER.

8 Ripetere il passo precedente per marcare altri file da copiare nella card e premere il tasto F2. Una schermata di conferma apparirà.



9 Premere il tasto F2 di nuovo per avviare la copia delle tracce. Al termine, la schermata COPY riapparirà.

Per annullare l'operazione, premere il tasto **F1** per riaprire la schermata COPY senza copiare alcun file.



Creare un CD da file in una card SD (solo BB-1000CD)

Si può creare un CD audio dai file contenuti in una card SD. Scegliere le tracce da copiare nel CD fra quelle contenute nella cartella della card SD correntemente in uso. Selezionare la cartella con i file da mettere nel CD audio prima di aprire la schermata BROWSE.

NOTA

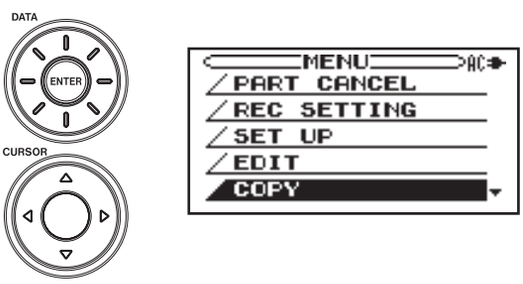
I file MP3 possono venire copiati in un CD, ma verranno automaticamente convertiti in formato WAV creando un CD audio.

1 Accertarsi che l'unità sia ferma.

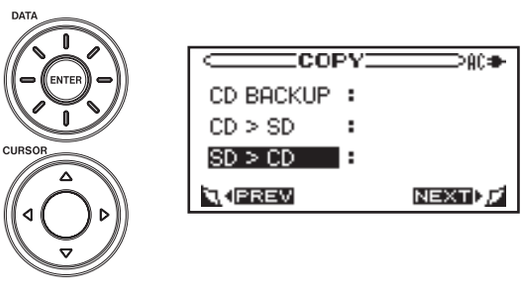
2 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

3 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

4 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare COPY e premere il tasto ENTER.



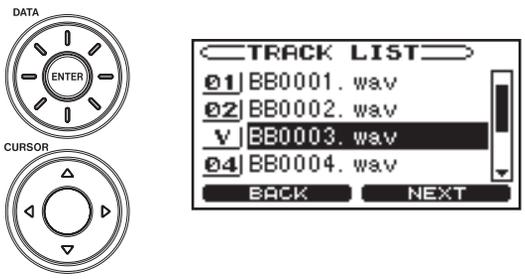
5 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare SD > CD e premere il tasto ENTER.



La schermata TRACK LIST apparirà, mostrando i file nella cartella selezionata della card SD.

6 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare un file che si vuole mettere nel disco

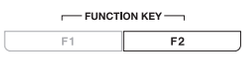
CD-R/RW e premere il tasto ENTER. Un segno di spunta apparirà vicino alla traccia selezionata.



NOTA

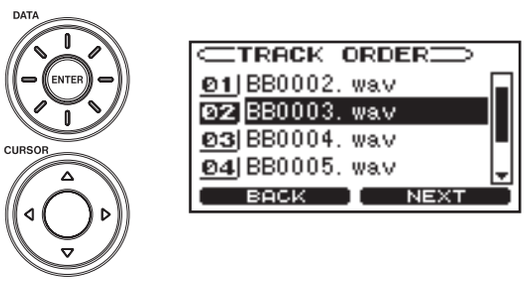
Se si sceglie una traccia già con il segno di spunta, si può rimuovere il segno di spunta premendo ENTER.

7 Ripetere il precedente passo per marcare tutte gli altri file da mettere nel CD e premere il tasto F2.

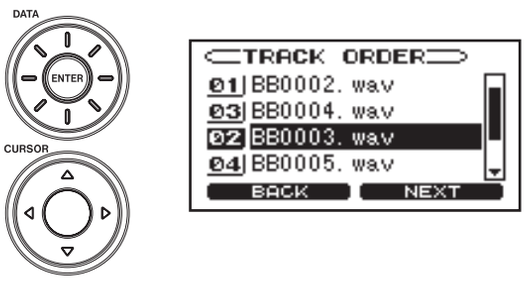


La schermata TRACK ORDER apparirà.

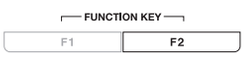
8 Se si vuole, si può cambiare l'ordine delle tracce. Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare il file che si vuole spostare e premere il tasto ENTER.



9 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per cambiare l'ordine e premere il tasto ENTER.

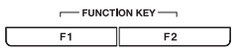


10 Ripetere i due passi precedenti in base alle necessità per mettere le tracce nell'ordine desiderato nel CD e premere il tasto F2. La seguente schermata di conferma apparirà.



11 Inserire un CD-R/RW vuoto e premere il tasto F2 per avviare la scrittura dei file selezionati nel CD-R/RW. Al termine della scrittura sul disco, se si vuole effettuare un'altra copia dello stesso CD, seguire le istruzioni nella schermata e inserire un disco vuoto e premere il tasto F2.

Premere il tasto F1 per terminare l'operazione e riaprire la schermata COPY.



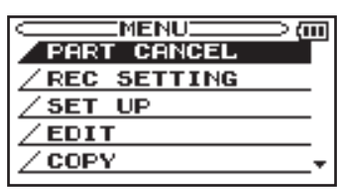
Effettuare una copia di sicurezza di un CD audio (solo BB-1000CD)

Si può usare una card SD per effettuare una copia di sicurezza di un CD audio.

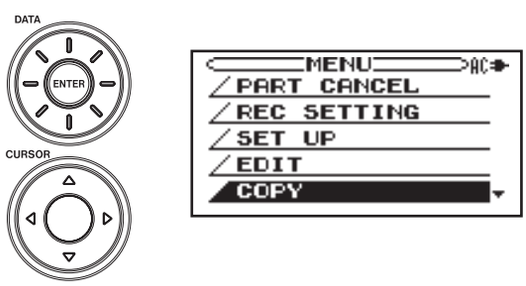
1 Accertarsi che l'unità sia ferma.

2 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

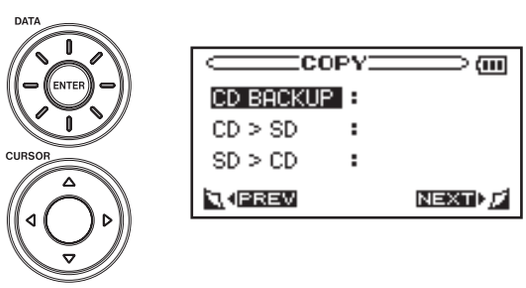
3 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.



4 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare COPY e premere il tasto ENTER.



5 Usare la ruota DATA o i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare CD BACKUP e premere il tasto ENTER.



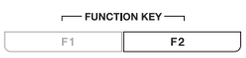
6 Inserire una card SD e il CD di cui si vuole effettuare una copia di sicurezza e premere il tasto F2 per

avviare la copia temporanea nella card SD.

NOTA

L'avviso seguente apparirà se la card SD non possiede spazio sufficiente.

7 Inserire una card SD che abbia capacità sufficiente e premere il tasto F2 per avviare la copia di sicurezza.

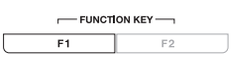


Quando il contenuto del CD è stato copiato nella card SD, il CD viene automaticamente espulso. Un messaggio chiederà di inserire un nuovo disco CD-R/RW.

8 Inserire un CD-R/RW vuoto e premere il tasto F2 per avviare la creazione di una copia di sicurezza nel CD-R/RW. Al termine della copia di sicurezza viene, il disco verrà automaticamente espulso.

Se si vogliono effettuare altre copie di sicurezza dello stesso disco, inserire un nuove CD-R/RW e premere il tasto F2.

Premere il tasto F1 per terminare l'operazione e riaprire la schermata COPY.



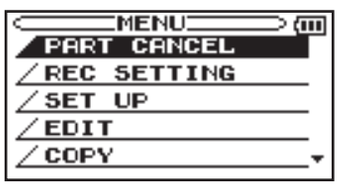
9 – Impostazioni operative (schermata SETUP)

Effettuare le impostazioni in base alle esigenze operative nella schermata SETUP.

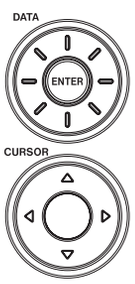
1 Accertarsi che l'unità sia ferma.

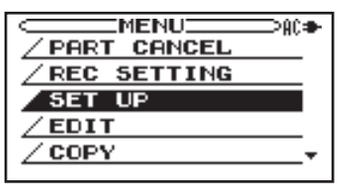
2 Premere il tasto HOME per aprire la schermata principale.

3 Premere il tasto MENU per aprire la schermata MENU.

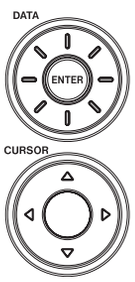


4 Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare SETUP e premere il tasto ENTER.





5 Le impostazioni per le voci qui sotto possono venire effettuate nella schermata SETUP. Usare i tasti CURSOR [▲/▼] per selezionare una voce e usare la ruota DATA per cambiare le sue impostazioni.



Impostare l'autospegnimento della retroilluminazione (BACKLIGHT)

Usare questa voce per impostare il tempo di spegnimento della retroilluminazione dopo l'ultima operazione quando si opera con l'alimentazione a pile.
Selezionare OFF (retroilluminazione sempre attiva), 5 sec (impostazione di default), 10 sec, 15 sec, o 30 sec.

Regolare il contrasto del display (CONTRAST)

Usare questa voce per regolare il contrasto del display.
Impostare il valore fra 1 e 20 (impostazione di default: 8).

Impostare il tempo di Flash Back (FLASH BACK)

Usare questa voce per impostare i secondi per la funzione Flash Back in una traccia.
Impostare il valore da 1 a 5 sec (impostazione di default: 2 sec).

Impostare la data e l'ora (DATE/TIME)

Usare questa voce per impostare l'orologio interno dell'unità (vedere “Impostare la data e l'ora” a pagina 16).

10 – Messaggi

La tabella qui sotto è una lista di messaggi pop-up. In certe situazioni, l'unità potrebbe mostrare uno di questi messaggi. Si prega di controllare questa tabella per conoscerne il significato e rispondere correttamente.

Messaggio	Significato e risposta
File not found	Il file audio non può venire trovato o è corrotto. Controllare che il file audio che causa questo messaggio.
Non-Supported	Il file audio non è in un formato supportato. Controllare il formato del file.
Battery Empty	La pila è quasi scarica. Spegnere l'alimentazione e sostituire le pile o alimentare tramite l'adattatore AC dedicato TASCAM PS-1225L.
I/O Too Short	Quando si tenta di avviare la riproduzione ciclica tramite il tasto **IN** o **OUT**, i punti IN e OUT sono troppo vicini. Reimpostare i punti IN e OUT e tentare di nuovo.
Write Timeout	Il tempo per la scrittura nella card SD è scaduto. Effettuare una copia dei file nella card in un computer e formattare la card usando l'unità (vedere “Formattare una card SD” a pagina 18).
Media Full	La card SD non ha sufficiente spazio. Eliminare i file non necessari o spostarli su un computer per creare spazio.
Max File Size	La dimensione di un file eccede i 2 GB o la registrazione ha una durata superiore alle 24 ore.
File Full	Il numero totale di file in una cartella è già 99 o il numero combinato totale di cartelle e file nella card SD è già 999. Eliminare i file non necessari o spostarli su un computer.
No Card	Nessuna card SD è stata trovata quando si tenta di registrare su una card SD. Inserire un card SD registrabile e tentare di nuovo.
Protected Card	La card SD su cui si tenta di registrare o di scrivere altri dati è protetta. Espellere la card SD, disabilitare l'interruttore di protezione e inserirla di nuovo.
Battery Low	Questo messaggio appare se si tenta di registrare quando la pila è semi-scarica. Sostituire le pile o alimentare tramite l'adattatore AC dedicato TASCAM PS-1225L.
No CD	Quando si tenta di registrare, nessun CD è stato caricato. Inserire un CD-R/CD-RW registrabile e tentare di nuovo.
Not Audio CD	Quando si tenta di registrare, il CD inserito non è un CD audio. Inserire un CD-R/CD-RW registrabile e tentare di nuovo.
CD is CLOSED	Quando si tenta di registrare, il CD inserito è stato finalizzato. Se il disco è un CD-RW finalizzato, definalizzare il disco per rendere possibili ulteriori registrazioni (vedere “Preparare un CD-RW per poter aggiungere ulteriori registrazioni (solo BB-1000CD)” a pagina 30) e tentare di nuovo. Altrimenti, sostituire il disco inserito con un CD-R/CD-RW registrabile.
Format is MP3	Si tenta di sovraincidere una registrazione, ma il formato di registrazione è stato impostato su MP3. Impostare il FILE TYPE sotto il menu REC SETTING su "WAV" (vedere “Impostare il formato di registrazione” a pagina 21).
No PB File	Si tenta di sovraincidere una registrazione, ma nessuna traccia in riproduzione è stata trovata. Se il supporto di riproduzione è impostato su CD, inserire un CD audio non vuoto e tentare di nuovo. Se il supporto di riproduzione è una card SD, aggiungere un file audio che possa venire riprodotto e tentare di nuovo.
Layer too Deep	Non è possibile creare una cartella nel corrente livello. Creare la cartella nel livello superiore.
File Protected	Questo messaggio appare quando si tenta di eliminare o dividere un file di sola lettura. Non è possibile eliminare o dividere tali file con l'unità.
File Num Full	La registrazione su una card SD è ferma perché l'unità ha tentato di effettuare una nuova registrazione del file automaticamente, ma i file registrati sono già 99.
Over 74 minutes	Quando si copiano i file da una card SD a un disco, se il tempo totale dei file selezionati supera i 74 minuti, apparirà questo messaggio. Usare un disco con capacità di 80 minuti o deselezionare alcuni file.
Over 80 minutes	Quando si copiano i file da una card SD a un disco, se il tempo totale dei file selezionati supera i 74 minuti, apparirà questo messaggio. Non è possibile copiare tutti i file selezionati neanche su un disco di 80 minuti. Deselezionare alcuni file.

10 – Messaggi

Messaggio	Significato e risposta
Over track	Sono state selezionate più di 99 tracce nella schermata per la copia di tracce. Non è possibile selezionare più tracce. Deselezionare alcune tracce.
Cannot Execute	L'esecuzione di alcune operazioni non è possibile nelle seguenti circostanze: • Non è possibile effettuare la funzione ERASE con un disco diverso da un CD-RW audio. • Non è possibile effettuare la funzione FINALIZE con un disco diverso da un CD-R/RW audio. • Non è possibile effettuare la funzione UNFINALIZE con un disco diverso da un CD-RW audio.
Finalized Disc	Si tenta di eseguire FINALIZE con un disco già finalizzato. Non serve finalizzarlo.
Not Finalized	Si tenta di eseguire UNFINALIZE con un disco definalizzato. Non serve definalizzarlo.
Execute Failed	L'unità ha fallito l'esecuzione di FINALIZE, UNFINALIZE o ERASE per qualche motivo. Controllare che i supporti non siano graffiati o sporchi.
Cannot DIVIDE less than 2sec	Si è selezionato DIVIDE per un file WAV inferiore a 2 secondi, non essendo possibile dividere un file di 2 secondi o meno.
MBR Error Init CARD	La card SD non è formattata correttamente o la formattazione è stata interrotta. Quando “Are you Sure?” apparirà, premere il tasto **ENTER** per formattare l'intera card SD in formato FAT. Tutti i dati vengono cancellati durante la formattazione.
Format Error Format CARD	La formattazione FAT della card SD è anormale o corrotta.
Invalid Card Change Card	Questo messaggio appare quando si verifica un errore nella card SD quando l'unità viene accesa.
Card Error	Si è verificato un errore nella card SD. Spegnere l'alimentazione una volta e sostituire la card con una card funzionante.
Disc Error	L'unità ha fallito la scrittura dei dati su un disco. Controllare che il disco non sia graffiato o sporco.
CD Drive Error	Se si verifica uno di questi errori, spegnere l'unità una volta e riavviare l'unità. Scollegare l'adattatore AC e rimuovere le pile se l'unità non si spegne. Se il messaggio di errore persiste, contattare un centro di assistenza TASCAM.
Not Continued	
File Error	
Player Error	
Device Error	
Writing Failed	
Sys Rom Err	
System Err 50	
System Err 1	
System Err 2	
System Err 3	
System Err 4	
System Err 5	
System Err 6	
System Err 7	
System Err 8	
System Err 9	

11 – Risoluzione dei problemi

Se l'unità non funziona correttamente, si prega di dare uno sguardo ai seguenti suggerimenti per tentare di risolvere i problemi prima di contattare un centro di assistenza.
Se non si riesce a risolvere il problema, contattare il negoziante o un centro di assistenza TASCAM.

■ Nessuna alimentazione

- Il cordone di alimentazione è collegato completamente alla presa di alimentazione?
- Le pile sono state installate con la polarità +/– corretta?

■ Il telecomando non funziona.

- La pila del telecomando ha sufficiente carica?

■ Nessun suono

- La cuffia è inserita?
- L'interruttore SPEAKER è su OFF?
- Il sistema di monitoraggio è correttamente collegato?
- Il pomello del VOLUME è impostato su MIN?

■ Il suono è distorto in registrazione

- I pomelli **FRONT MIC/EXT MIC** o **REAR MIC/LINE** del pannello superiore sono girati troppo verso il massimo?
- I livelli dei segnali in ingresso sono troppo alti?

■ Si sente del rumore

- I cavi sono collegati e funzionano correttamente?

■ Un CD non viene riprodotto

- Il disco è graffiato o sporco?

■ I livelli non possono venire regolati tramite i loro pomelli.

- La funzione di controllo di guadagno automatico (AGC) è attiva?

■ Un CD registrato su questa unità non viene riprodotto da altri CD player.

- Il CD è stato finalizzato?

■ Il suono in riproduzione è strano.

- La funzione Part Cancel è attiva?
- È stata regolata l'intonazione in riproduzione?
- È stata regolata la velocità di riproduzione?

12 – Specifiche

Dati tecnici

■ Supporti di registrazione

Card SD (64 MB - 2 GB) e card SDHC (4 GB - 32 GB)
CD-R, CD-RW, CD-R-DA, CD-RW-DA (supportati CD-RW ad alta velocità) (solo BB-1000CD)

■ Supporti di riproduzione

Card SD (64 MB - 2 GB) e card SDHC (4 GB - 32 GB)
CD-DA, CD-R, CD-RW, CD-R-DA, CD-RW-DA (supportati CD-RW ad alta velocità) (solo BB-1000CD)

■ Formato di registrazione/riproduzione

WAV (con l'uso di card SD/SDHC)
Frequenza di campionamento: 44.1 kHz
Risoluzione: 16 bit
MP3 (con l'uso di card SD/SDHC)
Frequenza di campionamento: 44.1 kHz
Bit rate: 64 kbps, 128 kbps, 192 kbps

Dati di ingresso e uscita audio

■ LINE INPUT(L/R) [UNBALANCED]

Connettore: RCA pin jack
Livello nominale di ingresso: -10 dBV
Livello massimo di ingresso: +6 dBV
Livello minimo di ingresso: –22 dBV
Impedenza di ingresso: 20 kΩ

■ EXT MIC A/B(L/R) [BALANCED]

Connettore: XLR-3-32 (1: GND 2: HOT 3: COLD)
Livello nominale di ingresso: –13 dBu
Livello massimo di ingresso: +3 dBu
Livello minimo di ingresso: –55 dBu
Impedenza di ingresso: 2,4 kΩ

■ Microfono incorporato

Frontale: omnidirezionale L/R
Posteriore: omnidirezionale L/R

■ LINE OUTPUT(L/R) [UNBALANCED]

Connettore: RCA pin jack
Livello nominale di uscita: –10 dBV
Livello massimo di uscita: +6 dBV
Impedenza di uscita: 200 Ω

■ PHONES

Connettore: mini-presa stereo (3,5 mm diametro).
Uscita: più di 30 mW + 30 mW
(THD+N inferiore a 1,0%, 32 Ω di carico)

■ ALTOPARLANTI

3 pollici x 2

■ AMPLIFICATORI

5 W + 5 W

Prestazioni audio

Risposta in frequenza

20-20 kHz (±1 dB)

Distorsione (THD+N)

0,05% (1 kHz LPF 20 kHz)

Rapporto segnale/rumore

85 dB (1 kHz, LPF 20 kHz pesato-A)

Generali

■ Alimentazione: adattatore AC o 8 pile AA

Adattatore AC

Adattatore AC ingresso: AC100 - 240V, 50 - 60 Hz
Adattatore AC uscita: 12V DC
Adattatore AC corrente di uscita: 2,5 A

■ Durata delle pile (operatività continua):

Circa 1,5 ore (riproduzione JEITA CD, modalità uscita altoparlanti, solo BB-1000CD)
Circa 2,5 ore (registrazione/riproduzione JEITA SD, modalità uscita altoparlanti)
Circa 4,5 ore (registrazione/riproduzione SD, modalità uscita cuffia)

■ Consumo:

30 W (in riproduzione SD, Line In: ingresso +6 dBV, massima uscita altoparlanti)

■ Dimensioni (W x H x D):

380 x 204,7 x 107 mm

■ Peso:

BB-1000CD: 3,4 kg
BB-800: 3,2 kg

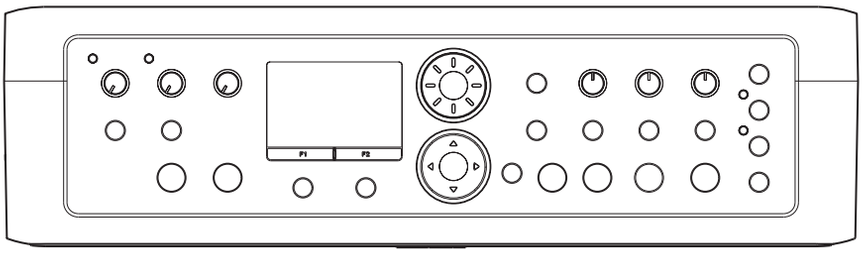
■ Raggio di azione del telecomando:

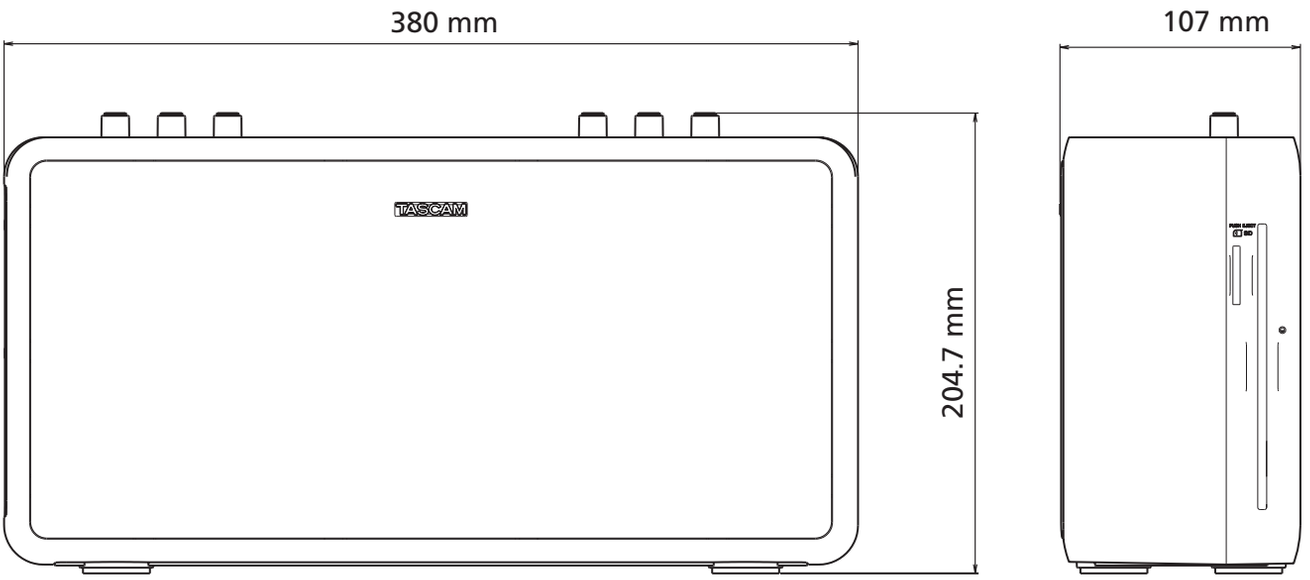
Davanti al sensore: 7 m
15° a sinistra/destra del sensore: 4 m

■ Temperatura di esercizio:

Da 5 a 35°C

Dimensioni





- Le illustrazioni possono leggermente differire dai modelli in produzione.
- L'aspetto e le specifiche possono subire cambiamenti senza preavviso.

TASCAM®
TEAC PROFESSIONAL

BB-1000CD
BB-800

TEAC CORPORATION
Phone: +81-42-356-9143 www.tascam.jp
1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

TEAC AMERICA, INC.
Phone: +1-323-726-0303 www.tascam.com
7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 U.S.A.

TEAC CANADA LTD.
Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888 www.tascam.com
5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.
Phone: +52-55-5010-6000 www.teacmexico.net
Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

TEAC UK LIMITED
Phone: +44-8451-302511 www.tascam.co.uk
Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire. WD18 8TE, U.K.

TEAC EUROPE GmbH
Phone: +49-611-71580 www.tascam.de
Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

Stampato in Cina